

Presentación

GIAMPAOLO ATZEI
Vicepresidente del Centro Studi SEA

El sentido del viaje ha marcado profundamente la historia de la humanidad: ya sea un anhelo de libertad, una elección o una necesidad, desde su aparición en la Tierra, los hombres viajan y los pueblos emigran, dando lugar a soluciones nuevas e inéditas, se desplazan de un continente a otro, como las aves que desde antaño surcan los cielos en los cambios de estación, y determinan con todo ello la cultura de pueblos enteros.

Esta dimensión de movimiento espacial, cultural y temporal puede adoptarse como clave para la lectura del sexto número de «Ammentu», una revista que ha alcanzado sus primeros cinco años de vida y que se ha caracterizado por exponer a sus lectores reflexiones sobre temas importantes que también se han incluido en esta ocasión en un Dossier con dos apartados de investigación diferentes: las culturas americanas, la emigración, la lucha antifascista por la libertad y la democracia.

En primer lugar, el dossier *América: entre crónica y volatín de plumas*, brinda la posibilidad de redescubrir el encuentro entre el Viejo Mundo europeo y el Nuevo Mundo americano gracias a aportaciones originales, que van desde el análisis del asombro europeo ante las variopintas aves americanas y su influencia en las culturas indígenas, hasta los perfiles biográficos de dos hombres singulares: Jerónimo de Aguilar, el controvertido conquistador español, y Bartolomé de Las Casas, el primer defensor real de los pueblos que habían sido arrasados como consecuencia de la conquista hispánica del nuevo continente.

No obstante, más cercano en el tiempo y en el espacio se sitúa el apartado dedicado a la emigración italiana en el siglo XIX y en el siglo XX, *L'emigrazione capraiese a Puerto Rico nel XIX secolo e l'emigrazione italiana nel secondo dopoguerra: il caso dei flussi cilentano e sardo in Belgio e quello di Golfo Aranci attraverso le fonti comunali* [La emigración de Capraia a Puerto Rico en el siglo XIX y la emigración italiana en la segunda posguerra: el caso de los desplazamiento desde Cilento y Cerdeña a Bélgica y el caso de Golfo Aranci a través de las fuentes municipales]. Los artículos propuestos ilustran algunas realidades sardas e italianas significativas gracias a la exhaustividad de las fuentes y a la dinámica del fenómeno, como en el caso de la emigración desde Cilento y desde Cerdeña tras la segunda guerra mundial, que con frecuencia eligió la Bélgica minera como destino con una trágica presencia en el desastre de Marcinelle. Seguidamente se incluyen las experiencias migratorias de los municipios de Luogosanto y Golfo Aranci en Gallura, analizadas a través del estudio de las fuentes municipales y una reflexión sobre la historia de la emigración desde la isla de Capraia hasta Puerto Rico, como primer artículo.

Por último, el apartado titulado *L'antifascismo in Sardegna e fuori dall'isola: il caso di Iglesias e dei guspinesi Cornelio Martis e Pio Degioannis* [El antifascismo en Cerdeña y fuera de la isla: el caso de Iglesias y de los ciudadanos de de Guspini Cornelio Martis y Pio Degioannis], con tres aportaciones que ponen de manifiesto el compromiso político y las persecuciones sufridas, hasta el martirio, por algunos militantes de la zona minera sud-occidental de Cerdeña partiendo de las vivencias de Pio Degioannis y de Cornelio Martis, ambos de Guspini, al reunirse con otros antifascistas inscritos en el municipio de Iglesias y con las víctimas de la masacre nazi de Sutri.

