

Presentación

MARTINO CONTU
Presidente del Centro Studi SEA

Después de tres años (2011-2013), «Ammentu» ha cambiado su periodicidad. Así pues, la que fuera una publicación anual se ha transformado en una revista semestral en 2014. Tras la publicación del primer número del año en que nos encontramos, ahora les presentamos el segundo, correspondiente al semestre que va de julio a diciembre, esto es, la 5ª publicación de «Ammentu». Este nuevo número marca un punto de inflexión en la historia, si bien breve, de la revista.

En primer lugar, a partir de este semestre, «Ammentu» se publicará en colaboración con la casa editorial Aipsa de Cagliari, de ámbito nacional, que cuenta con una experiencia importante también a nivel internacional, con publicaciones en varios idiomas y una actitud abierta a la colaboración y al debate. Estos últimos requisitos son fundamentales cuando se trabaja con realidades y contextos que están algo alejados de Cerdeña e Italia y, sobre todo, cuando se quiere alcanzar objetivos que no tengan un carácter sesgado, particularista o localista, sino con un alcance más amplio, fruto de sinergias, de la contraposición entre opiniones diversas, entre culturas y enfoques distintos, entre experiencias vividas en otros contextos.

La segunda novedad es el nuevo subtítulo de la revista: «Boletín Histórico y Archivístico del Mediterráneo y las Américas». Con este cambio hemos tratado de encontrar una definición mejor del área de referencia y de los intereses históricos y archivísticos de «Ammentu», tanto en la zona del Mediterráneo y otros territorios cercanos, como en América, el nuevo continente al que la revista ha venido prestando especial atención en los últimos años tal y como se pone de relieve en el Dossier que presentamos con este número, obra de Nunziatella Alessandrini y Martino Contu, y que lleva por título *La emigración italiana y portuguesa a Brasil y otros países de América Latina en la edad moderna y contemporánea*. Todo lo expuesto conllevará ciertos cambios graduales que empezarán por la renovación del Comité de Redacción, que adquirirá una dimensión más internacional, más en sintonía con una revista que ha alcanzado una buena difusión en Europa y que sigue difundándose cada vez más, con resultados que nadie hubiera esperado hace algunos años, en muchos países de América Latina, y cuyo objetivo es el de ampliar sus miras también hacia el norte, hacia las zonas anglófonas y francófonas del continente americano.