

Présentation

MARTINO CONTU
Président du Centro Studi SEA

Après trois ans (2011-2013), « Ammentu » a changé sa périodicité. L'ancienne publication annuelle est ainsi devenue une revue semestrielle en 2014. Après la publication du premier numéro de cette année, il est à présent temps de vous présenter le second numéro, correspondant au second semestre de juillet à décembre, et qui est le 5e numéro d'« Ammentu ». Ce nouveau numéro marque un tournant dans l'histoire, brève, de la revue.

En premier lieu, à compter de ce semestre, « Ammentu » sera publié en collaboration avec la maison d'édition Aipsa de Cagliari, à diffusion nationale, qui dispose d'une expérience internationale importante, comptant des publications dans différentes langues et ayant un esprit ouvert à la collaboration et au débat. Ces dernières exigences sont fondamentales lorsque l'on travaille avec des réalités et des contextes assez éloignés de la Sardaigne et de l'Italie et, surtout, lorsque l'on souhaite atteindre des objectifs n'ayant pas un caractère biaisé, particulier ou local, mais ayant une portée plus large, fruit de synergies différentes, de l'opposition d'avis différents, des cultures et des approches différentes, entre les expériences vécues dans d'autres contextes.

La seconde nouveauté est le sous-titre de la revue : « Bulletin historique et d'archives du bassin méditerranéen et des amériques ». Avec ce changement, nous avons essayé de trouver une meilleure définition du domaine de référence et des intérêts historiques et d'archives d'« Ammentu », tant dans le bassin méditerranéen et d'autres territoires à proximité, qu'en Amérique, le nouveau continent pour lequel la revue a prêté une attention particulière ces dernières années, comme nous le voyons dans le Dossier que nous présentons dans ce numéro, rédigé par Nunziatella Alessandrini et Martino Contu, et qui porte pour titre *L'émigration italienne et portugaise au Brésil et dans d'autres pays d'Amérique latine, à l'époque moderne et contemporaine*. Toutes ces nouveautés entraînent des changements graduels, qui commenceront par le renouvellement du Comité de rédaction, qui va acquérir une dimension plus internationale et plus en harmonie avec la revue, qui est à présent bien diffusée en Europe et qui continue d'obtenir de meilleurs résultats, que personne n'aurait osé espérer il y a quelques années, dans de nombreux pays d'Amérique latine. L'objectif est également de s'étendre vers le nord, vers les zones anglophones et francophones du continent américain.