

NORMES GRAPHIQUES ET RÉDACTIONNELLES DE LA REVUE

AMMENTU - Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe

- Les textes sont à rédiger en Times New Roman taille 12 et 10 pour les notes de bas de page lesquelles sont à numéroté corrélativement. Les titres des paragraphes sont écrits en gras (par exemple: **1. Religion et pouvoir**).
- Le texte de l'essai doit contenir entre 4 500 et 12 000 mots, à savoir, 80 000 caractères au maximum, bas de page et espaces inclus. À la fin du texte, la bibliographie n'a pas été prise en compte.
- L'emploi abusif des italiques est à éviter dans tous les cas. Les italiques ne s'appliquent que pour souligner des idées d'une importance particulière ou pour indiquer des termes étrangers d'usage non courant. Le corps du texte ne peut pas contenir des caractères en **gras**.
- Le cas échéant, les photos et les illustrations sont accompagnées des titres et des sources correspondants (et si c'est nécessaire, d'une légende). Les illustrations sont en noir et blanc ou composées de couleurs.

NOTES. Les notes sont numérotées corrélativement et insérées en bas de page.

Système pou l'inclusion des sources bibliographiques:

1. Titres d'ouvrages publiés en un ou plusieurs tomes ou volumes

Dans les citations des données des ouvres, l'ordre suivant doit être respecté: prénom et nom complet en caractères ordinaires suivis d'une virgule, le titre complet de l'ouvrage mentionné (en italique) suivi d'une virgule, la maison d'édition suivie d'une virgule, la ville et l'année de publication. Par exemple: LAURO ROSSI, *Ideale nazionale e democrazia in Italia. Da Foscolo a Garibaldi*, Gangemi, Rome 2013.

Si le même auteur et le même ouvrage sont mentionnés, les abréviations sont utilisées tel qui suit : ROSSI, *Ideale nazionale*, cit., p. 80.

Si le même auteur est mentionné mais l'ouvrage est différent, les abréviations doivent figurer tel qu'il est montré par l'exemple ci-après : Idem/Eadem, suit le titre en accord avec les instructions du point 1.

S'il s'agit d'une citation d'un ouvrage dont il a été fait référence dans une note précédente mais par rapport à une autre page: Ivi, p. 90.

Si le même auteur, le même ouvrage et la même page sont mentionnés dans la note suivante, veuillez indiquer *Ibidem*.

2. Ouvrages sous la direction de:

Lorsqu'un ouvrage sous la direction d'une personne donnée est cité, après le nom de la personne responsable il est nécessaire d'indiquer (sous la direction de) pour les textes en italien. Exemple: LORENZO BIANCHI (sous la direction de), *Il potere temporale dei papi*, Donzelli, Rome 1993.

3. Article extrait d'un magazine papier:

Lorsqu'un article extrait d'un magazine papier est mentionné, le nom de la publication doit figurer entre « » et sont à préciser l'année d'édition, le numéro, la date (mois et an) et les pages; le titre, ainsi que dans les autres cas, est mis en italique. Exemple: ISRAEL SALVATOR RÉVAH, *Uriel da Costa e i marrani di Porto*, dans «La Rassegna Mensile d'Israel», LXXV, n° 1-2, janvier-août 2009, pp. 191-208.

4. Article extrait d'un magazine en ligne:

Lorsqu'un article extrait d'un magazine en ligne est mentionné, le nom de la publication doit figurer entre « » et sont à préciser l'année d'édition, le numéro, la date (mois et an) et les pages, le site web de la revue et la date de consultation de l'article ; le titre ainsi que dans les autres cas, est mis en italique. Exemple: NUNZIATELLA ALESSANDRINI, *Giovanni Dall'Olmo, un veneziano em Lisboa: comércio e diplomacia (1541-1588)*, dans «Ammentu – Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo», III, n°. 3, janvier-décembre 2013, pp. 155-175, <<https://www.centrostudisea.it/ammentu>> (30 novembre 2013)

5. Essais inclus dans un volume recueil:

Lorsqu'il s'agit d'un essai inclus dans un volume recueillant plusieurs ouvrages, le titre doit précéder le nom de la personne prenant à sa charge l'ensemble de l'ouvrage et les autres données bibliographiques doivent aussi figurer en accord avec les instructions du point 1. Exemple: NICOLA MELIS, *Lo statuto giuridico degli ebrei nell'Impero Ottomano*, dans MARTINO CONTU, NICOLA MELIS, GIOVANNINO PINNA

(sous la direction de), *Ebraismo e rapporti con le culture del Mediterraneo nei secoli XVIII-XX*, Giuntina, Florencia 2003, pp. 139-156.

6. Articles des journaux:

Si un article publié dans un journal est mentionné, le titre du journal doit figurer entre guillemets « ». Exemple : «Il Corriere della Sera», «New York Times», etc.
ANTONIO ROSSI, *Nuova ripresa dell'emigrazione italiana all'estero*, dans «Il Corriere della Sera», 25 mai 2012, p. 27.

7. Mentions du dictionnaire ou d'autres répertoires analogues

HORACIO ARAÚJO VILLAGRÁN, *Fa, (Giovanni Battista)*, dans *Gli italiani in Uruguay, Dizionario biografico*, Escardó & Araújo, Barcelone – Paris - Milan 1920, pp. 162-163;

BAROLDI BALDISSIMI & CIA (sous la direction de), *Crispo, Salvatore*, dans *Dizionario biografico degli italiani al Plata*, Argos, Buenos Aires 1899, p. 109;

FONDAZIONE CASA AMERICA, *CHIAMA, Epaminonda (1844-1921)*, dans *Dizionario storico biografico dei Liguri in America Latina*, vol. 1, Affinità Elettive, Ancona 2006, p. 156.

LUIGI GUARNIERI, CALÒ CARDUCCI, *FESTA, Enrico*, dans *Dizionario storico-biografico degli italiani in Ecuador e in Bolivia*, Il Mulino (Studi, Collana dell'Istituto Italo-Latino Americano), Bologne 2001, pp. 132-136.

8. Thèses de maîtrise

GIORGIA PANI, *Il comune di Norbio attraverso la compagnia barracellare nell'età contemporanea*, thèse de maîtrise défendue à l'Università degli Studi di Cagliari, Faculté de Philosophie et Lettres, année universitaire 1993-1994 (dir.: prof. Giovanni Mazza).

9. Sources d'archives

Les références aux sources d'archives doivent se présenter en détail: ARCHIVE ET VILLE (en italique), fond, unité et feuilletage en caractères ordinaires. Les titres des fonds, des fascicules et des documents sont doivent figurer en italique.

Exemples:

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO, ROMA, Ministero dell'Interno, Direzione Generale di Pubblica Sicurezza, Casellario Politico Centrale (ci après, ACS, MI, DGPS, CPC), b. 3216, fasc. 90.166, *Giovanni Meloni*.

ARCHIVIO STORICO COMUNALE, CAGLIARI (ci après, ASC CA), Fondo Aymerich, *Atti Notarili I (1583-1699)*, b. 191, doc. 208, ff. 2, Cagliari, 3 mars 1626.

ARCHIVIO DI STATO, CAGLIARI (ci après, AS CA), Fondo Aymerich, unità 937, f. 1r, Sassari, 4 juillet 1595.

ASC, Deliberazioni della Reale Udienza, vol. 71/7, ff. 84-85v, *Testimoniali di sottomissione con giuramento di Isacco Netto di Nazione Ebraica*, Villacidro, 31 août 1744.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, CAGLIARI (ci après, BUC), Fondo Laconi, LI 382 pos. I, fasc. 39, f. 1, Suelli, 20 mai 1218.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, MONTEVIDEO, Ministerio Relaciones Exteriores (ci après, AGNU, MRE), Caisse 1750, CONSULAT GÉNÉRAL DE LA RÉPUBLIQUE ORIENTALE DE L'URUGUAY À Gênes, Note n. 87, adressée à M. le magistrat de la province de Gênes, Gênes, 2 novembre 1849.