

NORMAS GRÁFICAS Y EDITORIALES DE LA REVISTA *AMMENTU - Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe*

- Los trabajos se redactarán con tipo de letra Times New Roman, tamaño 12 y 10 para las notas a pie de página que se numerarán correlativamente. Los títulos de los párrafos irán en negrita (por ejemplo: **1. Religión y poder**).
- El texto del ensayo tendrá entre 4.500 y 12.000 palabras, a saber, un máximo de 80.000 caracteres, notas al pie de página y espacios incluidos. Al final del ensayo, no se ha previsto la inclusión de bibliografía.
- En ningún caso se hará un uso abusivo de las cursivas, que únicamente se insertarán para enfatizar ideas de especial importancia o para indicar términos extranjeros de uso no corriente. Sin embargo, en el cuerpo del texto no se utilizarán **negritas**.
- En su caso, las fotos o ilustraciones irán acompañadas de los correspondientes títulos y fuentes (y si procede, de un pie y una leyenda). Las ilustraciones serán en blanco y negro o en colores.

NOTAS. Las notas se numerarán correlativamente y se insertarán a pie de página.

Sistema para incluir referencias bibliográficas:

1. Títulos de obras incluidas en uno o varios volúmenes:

Al citar los datos de una obra, se seguirá el siguiente orden: Nombre y apellido completo en caracteres normales seguidos de una coma, el título completo de la obra mencionada (en cursiva) seguido de una coma, editorial seguida de una coma, ciudad y año de publicación. Ejemplo: LAURO ROSSI, *Ideale nazionale e democrazia in Italia. Da Foscolo a Garibaldi*, Gangemi, Roma 2013.

Cuando se cite al mismo autor y la misma obra, se abreviará tal y como se muestra en el siguiente ejemplo ROSSI, *Ideale nazionale*, cit., p. 80.

Cuando se cite al mismo autor pero la obra sea otra, se abreviará tal y como muestra el siguiente ejemplo: Idem/Eadem, sigue el título con arreglo a las instrucciones del punto 1.

Cuando se trate de una cita de la misma obra que se ha mencionado en una nota anterior pero en referencia a una página diferente: Ivi, p. 90.

Cuando se cite al mismo autor, la misma obra y la misma página en la nota siguiente, se indicará *Ibidem*.

2. Obras bajo la dirección de:

Cuando se cite una obra bajo la dirección de una persona concreta, tras el nombre de la persona responsable se indicará (bajo la dirección de) en el caso de las obras en italiano. Ejemplo: LORENZO BIANCHI (bajo la dirección de), *Il potere temporale dei papi*, Donzelli, Roma 1993.

3. Artículo extraído de una revista en papel:

Cuando se cite un artículo extraído de una revista en papel, el nombre de la publicación irá entre « » y se especificará el año de edición, el número, la fecha (mes y año) y las páginas; el título, como en todos los demás casos, irá en cursiva. Ejemplo: ISRAEL SALVATOR RÉVAH, *Uriel da Costa e i marrani di Porto*, en «La Rassegna Mensile d'Israel», LXXV, nº 1-2, enero-agosto de 2009, pp. 191-208.

4. Artículo extraído de una revista digital:

Cuando se cite un artículo extraído de una revista digital, el nombre de la publicación irá entre « » y se especificará el año de edición, el número, la fecha (mes y año), las páginas, la página web de la revista y la fecha de consulta del artículo; el título, como en todos los demás casos, irá en cursiva. Ejemplo: NUNZIATELLA ALESSANDRINI, *Giovanni Dall'Olmo, un veneziano em Lisboa: comércio e diplomacia (1541-1588)*, en «Ammentu – Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo», III, nº. 3, enero-diciembre de 2013, pp. 155-175, <<https://www.centrostudisea.it/ammentu>> (30 de noviembre de 2013)

5. Ensayo incluido en un volumen misceláneo:

Cuando se trate de un ensayo incluido en un volumen misceláneo, el título antecederá al nombre de la persona encargada del conjunto de la obra y se incluirán asimismo los demás datos bibliográficos que se describen en el punto 1. Ejemplo: NICOLA MELIS, *Lo statuto giuridico degli ebrei nell'Impero Ottomano*, en MARTINO CONTU, NICOLA MELIS, GIOVANNINO PINNA (bajo la dirección de), *Ebraismo e rapporti con le culture del Mediterraneo nei secoli XVIII-XX*, Giuntina, Florencia 2003, pp. 139-156.

6. Artículos de periódicos:

Si se menciona un artículo de un periódico, el título del periódico irá entre comillas « ». Ejemplo: «Il Corriere della Sera», «New York Times», etc. ANTONIO ROSSI, *Nuova ripresa dell'emigrazione italiana all'estero*, en «Il Corriere della Sera», 25 de mayo de 2012, p. 27.

7. Citas del diccionario u otros repertorios análogos

HORACIO ARAÚJO VILLAGRÁN, *Fa, (Giovanni Battista)*, en *Gli italiani in Uruguay, Dizionario biografico*, Escardó & Araújo, Barcelona – París - Milán 1920, pp. 162-163;

BAROLDI BALDISSIMI & CIA (bajo la dirección de), *Crispo, Salvatore*, en *Dizionario biografico degli italiani al Plata*, Argos, Buenos Aires 1899, p. 109;

FONDAZIONE CASA AMERICA, *CHIAMA, Epaminonda (1844-1921)*, en *Dizionario storico biografico dei Liguri in America Latina*, vol. 1, Affinità Elettive, Ancona 2006, p. 156.

LUIGI GUARNIERI, CALÒ CARDUCCI, *FESTA, Enrico*, en *Dizionario storico-biografico degli italiani in Ecuador e in Bolivia*, Il Mulino (Studi, Collana dell'Istituto Italo-Latino Americano), Bolonia 2001, pp. 132-136.

8. Tesinas de licenciatura

GIORGIA PANI, *Il comune di Norbio attraverso la compagnia barracellare nell'età contemporanea*, tesina de licenciatura defendida en la Università degli Studi di Cagliari, Facultad de Letras y de Filosofía, Año académico 1993-1994 (rel.: prof. Giovanni Mazza).

9. Fuentes archivísticas

Las referencias a las fuentes archivísticas deberán recogerse de forma íntegra: ARCHIVO Y CIUDAD (en versalita), Fondo, unidad y foliación en caracteres normales. Los títulos de los fondos, de los fascículos y de los documentos se insertarán en cursiva.

Ejemplos:

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO, ROMA, Ministero dell'Interno, Direzione Generale di Pubblica Sicurezza, Casellario Politico Centrale (en adelante, ACS, MI, DGPS, CPC), b. 3216, fasc. 90.166, *Giovanni Meloni*.

ARCHIVIO STORICO COMUNALE, CAGLIARI (en adelante, ASC CA), Fondo Aymerich, *Atti Notarili I (1583-1699)*, b. 191, doc. 208, ff. 2, Cagliari, 3 de marzo de 1626.

ARCHIVIO DI STATO, CAGLIARI (en adelante, AS CA), Fondo Aymerich, unità 937, f. 1r, Sassari, 4 de julio de 1595.

ASC, Deliberazioni della Reale Udienza, vol. 71/7, ff. 84-85v, *Testimoniali di sottomissione con giuramento di Isacco Netto di Nazione Ebraica*, Villacidro, 31 de agosto de 1744.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, CAGLIARI (en adelante, BUC), Fondo Laconi, LI 382 pos. I, fasc. 39, f. 1, Suelli, 20 de mayo de 1218.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, MONTEVIDEO, Ministerio Relaciones Exteriores (en adelante, AGNU, MRE), Caja 1750, CONSULADO GENERAL DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY EN GÉNOVA, Nota n. 87, dirigida al Señor Magistrado de la Provincia de Génova, Génova, 2 de noviembre de 1849.