

NORMAS GRÁFICAS E EDITORIAIS DA REVISTA

AMMENTU - Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo (AMMENTU - Bollettino Storico e Archivistico Consolare del Mediterraneo e delle Americhe)

- Os trabalhos deverão ser redigidos com o tamanho 12 do tipo de letra Times New Roman e com o tamanho 10 para as notas de rodapé, que serão numeradas correlativamente. Os títulos dos parágrafos serão destacados a negrito (por exemplo: **1. Religião e poder**).
- O texto do ensaio terá entre 4500 e 12 000 palavras, num máximo de 80 000 caracteres, incluindo notas de rodapé e espaços. Não prevê a inclusão da bibliografia no final do ensaio.
- Não se deverá fazer uso abusivo dos itálicos, que deverão ser utilizados exclusivamente para realçar ideias de importância relevante ou para indicar termos estrangeiros de utilização pouco frequente. Não obstante, no corpo do texto não se utilizarão **negritos**.
- As fotos ou as ilustrações serão acompanhadas pelos respetivos títulos e fontes (e, se necessário, por um rodapé e por uma legenda). As ilustrações serão apresentadas a preto e branco ou a cores.

NOTAS. As notas serão numeradas correlativamente e serão inseridas no rodapé da página.

Sistema para a inclusão de referências bibliográficas:

1. Títulos de obras incluídas em um ou em vários volumes:

Ao citar os dados de uma obra, deverá fazê-lo da seguinte forma: nome completo em caracteres normais e seguido de uma vírgula, o título completo da obra mencionada (em itálico) seguido de uma vírgula, a editora seguida de uma vírgula, a cidade e o ano da publicação. Exemplo: LAURO ROSSI, *Ideale nazionale e democrazia in Italia. Da Foscolo a Garibaldi*, Gangemi, Roma 2013.

Quando se citar o mesmo autor e a mesma obra, deverá abreviar-se tal como apresentado no exemplo seguinte: ROSSI, *Ideale nazionale*, cit., p. 80.

Quando se citar o mesmo autor, mas a obra for diferente, deverá abreviar-se tal como apresentado no exemplo seguinte: *Idem/Eadem*, seguido do título, conforme as instruções do ponto 1.

Quando se tratar de uma citação de uma obra já mencionada numa nota prévia, mas referente a uma página diferente: *Ivi*, p. 90.

Quando se citar o mesmo autor, a mesma obra e a mesma página na nota seguinte, deverá indicar-se *Ibidem*.

2. Obras sob orientação de:

Quando se citar uma obra sob orientação de uma pessoa em concreto, após o nome da pessoa responsável deverá indicar-se (sob orientação de) nos casos referentes a obras em italiano. Exemplo: LORENZO BIANCHI (sob orientação de), *Il potere temporale dei papi*, Donzelli, Roma 1993.

3. Artigo retirado de uma revista em papel:

Quando se citar um artigo retirado de uma revista em papel, o nome da publicação deverá ser inserido entre « » e será especificado o ano de edição, o número, a data (mês e ano) e as páginas. O título, tal como nos restantes casos, será em itálico. Exemplo: ISRAEL SALVATOR RÉVAH, *Uriel da Costa e i marrani di Porto*, em «La Rassegna Mensile d'Israel», LXXV, n.º 1-2, janeiro-agosto de 2009, pp. 191-208.

4. Artigo retirado de uma revista digital:

Quando se citar um artigo retirado de uma revista digital, o nome da publicação deverá ser inserido entre « » e será especificado o ano de edição, o número, a data (mês e ano), as páginas, a página web da revista e a data de consulta do artigo. O título, tal como nos restantes casos, será em itálico. Exemplo: NUNZIATELLA ALESSANDRINI, *Giovanni Dall'Olmo, um veneziano em Lisboa: comércio e diplomacia (1541-1588)*, em «Ammentu – Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo», III, n.º 3, janeiro-dezembro de 2013, pp. 155-175, <<https://www.centrostudisea.it/ammentu>> (30 de novembro de 2013)

5. Ensaio incluído num volume de compilações:

Quando se tratar de um ensaio incluído num volume de compilações, o título deverá anteceder o nome da pessoa responsável pela compilação da obra e incluir-se-ão os restantes dados bibliográficos descritos no ponto 1. Exemplo: NICOLA MELIS, *Lo*

statuto giuridico degli ebrei nell'Impero Ottomano, em MARTINO CONTU, NICOLA MELIS, GIOVANNINO PINNA (sob orientação de), *Ebraismo e rapporti con le culture del Mediterraneo nei secoli XVIII-XX*, Giuntina, Florença 2003, pp. 139-156.

6. Artigos de jornais:

Se for mencionado um artigo de um jornal, o nome do jornal deverá ser apresentado entre « » . Exemplo: «Il Corriere della Sera», «New York Times», etc. ANTONIO ROSSI, *Nuova ripresa dell'emigrazione italiana all'estero*, em «Il Corriere della Sera», 25 de maio de 2012, p. 27.

7. Referências retiradas do dicionário ou de outras fontes semelhantes

HORACIO ARAÚJO VILLAGRÁN, *Fa, (Giovanni Battista)*, em *Gli italiani in Uruguay, Dizionario biografico*, Escardó & Araújo, Barcelona – Paris - Milão 1920, pp. 162-163;

BAROLDI BALDISSIMI & CIA (sob orientação de), *Crispo, Salvatore*, em *Dizionario biografico degli italiani al Plata*, Argos, Buenos Aires 1899, p. 109;

FONDAZIONE CASA AMERICA, *CHIAMA, Epaminonda (1844-1921)*, em *Dizionario storico biografico dei Liguri in America Latina*, vol. 1, Affinità Elettive, Ancona 2006, p. 156.

LUIGI GUARNIERI, CALÒ CARDUCCI, *FESTA, Enrico*, em *Dizionario storico-biografico degli italiani in Ecuador e in Bolivia*, Il Mulino (Studi, Collana dell'Istituto Italo-Latino Americano), Bolonha 2001, pp. 132-136.

8. Teses de licenciatura

GIORGIA PANI, *Il comune di Norbio attraverso la compagnia barracellare nell'età contemporanea*, tese de licenciatura defendida na Università degli Studi di Cagliari, Faculdade de Letras e de Filosofia, Ano académico de 1993-1994 (orient.: prof. Giovanni Mazza).

9. Fontes de arquivo

As referências a fontes de arquivo deverão ser apresentadas na íntegra: ARQUIVO E CIDADE (em versalete), fundo, unidade e folheação em caracteres normais. Os títulos dos fundos, dos fascículos e dos documentos serão redigidos em itálico.

Exemplos:

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO, ROMA, Ministero dell'Interno, Direzione Generale di Pubblica Sicurezza, Casellario Politico Centrale (doravante, ACS, MI, DGPS, CPC), b. 3216, fasc. 90.166, *Giovanni Meloni*.

ARCHIVIO STORICO COMUNALE, CAGLIARI (doravante, ASC CA), Fundo Aymerich, *Atti Notarili I (1583-1699)*, b. 191, doc. 208, ff. 2, Cagliari, 3 de março de 1626.

ARCHIVIO DI STATO, CAGLIARI (doravante, AS CA), Fundo Aymerich, unità 937, f. 1r, Sassari, 4 de julho de 1595.

ASC, Deliberazioni della Reale Udienza, vol. 71/7, ff. 84-85v, *Testimoniali di sottomissione con giuramento di Isacco Netto di Nazione Ebraica*, Villacidro, 31 de agosto de 1744.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, CAGLIARI (doravante, BUC), Fundo Laconi, LI 382 pos. I, fasc. 39, f. 1, Suelli, 20 de maio de 1218.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACIÓN, MONTEVIDEO, Ministerio Relaciones Exteriores (doravante, AGNU, MRE), Caixa 1750, CONSULADO GERAL DA REPÚBLICA ORIENTAL DO URUGUAI EM GÉNOVA, Nota n.º 87, dirigida ao Senhor Magistrado da Província de Génova, Génova, 2 de novembro de 1849.