



# AMMENTU

**N. 27**  
gennaio - giugno 2025

<http://www.centrostudisea.it/ammentu>  
[www.aipsa.com](http://www.aipsa.com)

### **Direzione**

Martino CONTU (direttore), Annamaria BALDUSSI, Patrizia MANDUCHI

### **Comitato di redazione**

Giampaolo ATZEI (capo redattore), Lucia CAPUZZI, Raúl CHEDA, Maria Grazia CUGUSI, Lorenzo DI BIASE, Mariana FERNÁNDEZ CAMPO, Manuela GARAU, Camilo HERRERO GARCÍA, Roberto IBBA (capo redattore), Emanuela Locci, Francesca MAZZUZI, Nicola MELIS (capo redattore), Giuseppe MOCCI, Carlo PILLAI, Domenico RIPA, Elisabeth RIPOLL GIL, Maria Cristina SECCI (coordinatrice), Maria Angel SEGOVIA MARTÍ, Fabio Manuel SERRA (coordinatore), Maria Eugenia VENERI, Antoni VIVES REUS

### **Comitato scientifico**

Nunziatella ALESSANDRINI, Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores (Portugal); Pasquale AMATO, Università di Messina - Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria (Italia); Juan Andrés BRESCIANI, Universidad de la República (Uruguay); Carolina CABEZAS CÁCERES, Museo Virtual de la Mujer (Chile); Zaide CAPOTE CRUZ, Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo Valdor" (Cuba); Margarita CARRIQUIRY, Universidad Católica del Uruguay (Uruguay); Giuseppe DONEDDU, Università di Sassari (Italia); Josep Maria FIGUERES ARTIGUES (Universitat Autònoma de Barcelona); Luciano GALLINARI, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR (Italia); Maria Luisa GENTILESCHI, Università di Cagliari (Italia); Elda GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España); Antoine-Marie GRAZIANI, Università di Corsica Pasquale Paoli - Institut Universitaire de France, Paris (France); Rosa Maria GRILLO, Università di Salerno (Italia); Souadi LAGDAF, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere, Ragusa, Università di Catania (Italia); Victor MALLIA MILANES, University of Malta (Malta); Antoni MARIMÓN RIUTORT, Universidad de las Islas Baleares (España); Lená MEDEIROS DE MENEZES, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil); Roberto MORESCO, Società Ligure di Storia Patria di Genova (Italia); Carolina MUÑOZ-GUZMÁN, Universidad Católica de Chile (Chile); Fabrizio PANZERA, Archivio di Stato di Bellinzona (Svizzera); Roberto PORRÀ, Soprintendenza Archivistica per la Sardegna (Italia); Sebastià SERRA BUSQUETS, Universidad de las Islas Baleares (España); Dante TURCATTI, Universidad de la República (Uruguay).

### **Comitato di lettura**

La Direzione di AMMENTU sottopone a valutazione (referee), in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione.

### **Responsabile del sito**

Stefano ORRÙ

### **AMMENTU - Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe**

Periodico semestrale pubblicato dal Centro Studi SEA di Villacidro e dalla Casa Editrice Aipsa di Cagliari. Registrazione presso il Tribunale di Cagliari n° 16 del 14 settembre 2011.

ISSN 2240-7596 [online]

c/o Fondazione "Mons.

Giovannino Pinna" onlus

Via Roma 4

09039 Villacidro (SU) [ITALY]

SITO WEB: [www.centrostudisea.it](http://www.centrostudisea.it)

E-MAIL DELLA RIVISTA: [ammentu@centrostudisea.it](mailto:ammentu@centrostudisea.it)

c/o Aipsa edizioni s.r.l.

Via Bolzano 12

09126 Cagliari [ITALY]

E-MAIL: [aipsaedizioni@gmail.com](mailto:aipsaedizioni@gmail.com)

SITO WEB: [www.aipsa.com](http://www.aipsa.com)

## Sommario

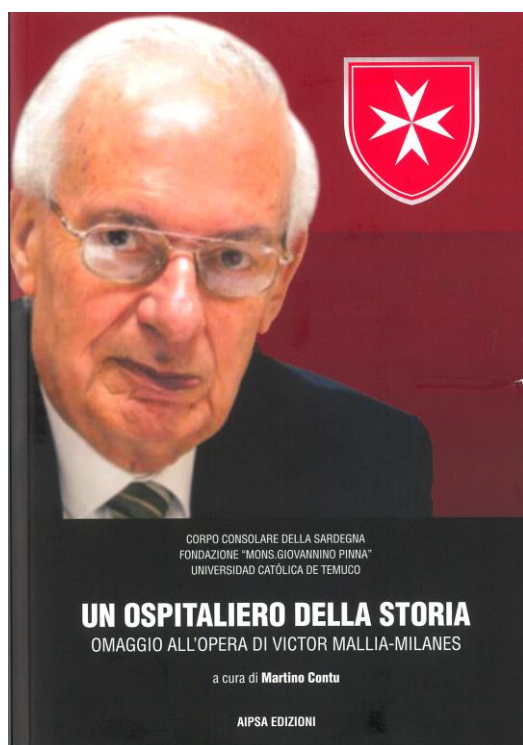
|                                                                                                                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Presentazione / Presentation                                                                                                                                    | 5  |
| <b>FOCUS</b>                                                                                                                                                    | 7  |
| <i>Tra etica, simboli e potere: tensioni e metamorfosi della modernità</i>                                                                                      |    |
| A cura di Marco Zurru                                                                                                                                           |    |
| – MARCO ZURRU Introduzione                                                                                                                                      | 8  |
| – ANDERSON DEO Contraddizione e tensione dialettica nell'opera di Norberto Bobbio: il rapporto tra libertà e uguaglianza                                        | 10 |
| – MARCO ZURRU <i>Shadow banking</i> . Dimensioni, attori e rischi. Alcune declinazioni italiane                                                                 | 26 |
| – VALERIO CIAROCCHI I segni del tempio nel segno tempio. La parrocchia "Santa Maria Immacolata" di Contesse in Messina nel centenario di fondazione (1925-2025) | 47 |
| <b>CONTRIBUTO AL DIBATTITO STORIOGRAFICO</b>                                                                                                                    |    |
| – FRANCESCO CESARE CASULA Perché i Sardi sono Italiani?                                                                                                         | 60 |
| <b>RECENSIONI</b>                                                                                                                                               |    |
| MARTINO CONTU (a cura di), Un ospitaliero della Storia. Omaggio all'opera di Victor Mallia-Milanes ( <i>Emilio Paolo Delogu</i> )                               | 70 |



***RECENSIONI***

**Un ospitaliero della storia. Omaggio all'opera di Victor Mallia - Milanes, MARTINO CONTU (a cura di), Aipsa, Cagliari 2024, pp. 230**

**Emilio Paolo DELOGU**  
Università di Cagliari



«Il Sovrano Militare Ordine Ospedaliero di San Giovanni di Gerusalemme, di Rodi e di Malta ha sempre goduto di particolare tutela da parte della Sede Apostolica. I Romani Pontefici sono intervenuti per affermare l'identità, per mantenere l'operatività, per aiutare a superare le crisi, nonché per garantire l'esistenza e lo sviluppo dell'Ordine gerosolimitano, anche nelle sue prerogative di sovranità nell'ambito internazionale. Infatti, l'Ordine è un Ordine religioso, approvato dalla Santa Sede e persegue, oltre la santificazione dei suoi membri, anche fini religiosi, caritativi e assistenziali. Quindi, essendo un ordine religioso, dipende, nelle sue diverse articolazioni, dalla Santa Sede». Il testo del Decreto Vaticano del 3 settembre 2022 con il quale il Pontefice disponeva l'entrata in vigore di una nuova Carta Costituzionale e relativo Codice Melitense sintetizza efficacemente e la storia e l'identità stessa dello SMOM, la cui disamina

rappresenta il cuore pulsante del lavoro oggetto di recensione. Il volume *Un ospitaliero della storia. Omaggio all'opera di Victor Mallia - Milanes* a cura di Martino Contu, docente di diritto ed economia presso l'Istituto di istruzione superiore "Buonarroti - Volta" di Guspini (SU), costituisce un poderoso strumento di ricognizione delle linee di ricerca portate avanti proprio da questo grande maestro dello studio della storia dell'Ordine gerosolimitano in ambito Euromediterraneo e coloniale. Editto da AIPSA Edizioni, casa editrice cagliaritana fondata nel 1996 le cui pubblicazioni destinano grande spazio alla storia della Sardegna e del Mediterraneo, il libro, che si presenta come una raccolta di saggi di vari autori, nasce da un'iniziativa promossa dal ricercatore e professore di storia e geografia presso l'Universidad de Playa Ancha in Cile, Juan Guillermo Estay Sepúlveda, prematuramente scomparso nel maggio 2022. L'idea sulla quale poggia l'intero progetto è quella di rendere omaggio e celebrare la prodigiosa produzione storica e la straordinaria carriera accademica del professor Victor Mallia - Milanes, studioso di primo piano dell'Ordine di San Giovanni e della storia dell'isola di Malta, attraverso riferimenti continui e puntuali alle opere più note dell'autore fra cui *The Maltese Consulate in Venice during the XVIIIth Century: A study in the manner of appointment of Maltese consul overseas* (1971), *The British colonial experience, 1800-1964: The impact on Maltese society* (1988), *Hospitaller Malta, 1530-1798: Studies on Early Modern Malta and the Order of St. John of Jerusalem* (1993), *Lo Stato dell'Ordine di Malta* (2017). I tredici saggi che compongono il volume presentano caratteristiche specifiche e toccano aree di ricerca differenti passando dallo studio dell'araldica melitense (Fabio Manuel Serra) all'analisi della composizione

amministrativa dell'Ordine (Massimo Rasso) e ancora dalla ricostruzione della produzione materiale e artistica (Simon Mercieca) alla trascrizione, traduzione e commento critico di un testo manoscritto in lingua inglese appartenente ai fondi documentari del Monte di Pietà e Redenzione di Malta (Manuela Garau). Ogni lavoro è supportato da un imponente apparato critico che unisce la ricerca d'archivio, fra cui si riportano il *CEMLA* di Buenos Aires, la *National Library of Malta* e la *Biblioteca Nacional de España*, alla rielaborazione originale della letteratura di settore esistente: lo studio delle fonti documentarie, l'interpretazione iconografica, la prosopografia e l'analisi comparativa concorrono efficacemente a delineare quel *fil rouge* che attribuisce senso e compiutezza al volume. Oltre ad assumere la forma di un tributo all'opera di Victor Mallia - Milanés la miscellanea di saggi testimonia anche e, in primo luogo, il fondamentale ruolo della collaborazione e cooperazione accademica internazionale nell'ambito della ricerca storica e storiografica. Alla redazione del testo hanno infatti collaborato numerosi studiosi e docenti attivi in diverse parti d'Europa e delle Americhe fra cui Charles Dalli, professore di storia medioevale presso l'Università di Malta; Cruz García Liros, docente dell'Università Autonoma dello Stato del Messico; Emanuel Buttigieg, professore associato di storia moderna dell'Università di Malta. Una breve postfazione di Gabor Pinna, decano del Corpo consolare della Sardegna e Console onorario d'Ungheria, non chiude solo l'opera ma contribuisce a ricostruire e condurre ad unità i lavori presenti nel testo attraverso l'analisi dello *status* giuridico dell'Ordine gerosolimitano e a dare dunque contezza della definizione attuale, all'interno della comunità internazionale, dei cavalieri di Malta. *Un ospitaliero della storia: Omaggio all'opera di Victor Mallia-Milanés* rappresenta certamente un affettuoso e sincero tributo ma costituisce, in modo particolare, un invito al dialogo storiografico e alla ricerca interdisciplinare. Il volume conferma la necessità di far convergere le voci di studiosi e accademici che, da luoghi differenti e con metodi di indagine specifici, dimostrino come la storia possa e debba essere un campo di scambio e collaborazione che travalichi i confini. L'opera nella sua interezza corrobora il fatto che narrazioni locali e globali possano e anzi debbano essere simmetricamente studiate e interconnesse di modo che la comprensione delle dinamiche storiche complesse, come quelle che hanno plasmato l'Ordine di San Giovanni e il Mediterraneo, possano beneficiare di un approccio multidisciplinare. L'eredità del professor Mallia-Milanés, sapientemente curata in questo volume, non è dunque solo testimoniata dalle pubblicazioni dei propri studi ma è anche e, soprattutto, costituita da quello slancio ispiratore della ricerca che trova nel metodo di indagine il fondamento su cui costruire ogni progresso intellettuale.