



CENTRO STUDI SEA

ISSN 2240-7596

AMMENTU

**Bollettino Storico, Archivistico e
Consolare del Mediterraneo (ABSAC)**

N. 2

gennaio - dicembre 2012

www.centrostudisea.it/ammentu/

Direzione

Martino CONTU (direttore), Giampaolo ATZEI, Manuela GARAU.

Comitato di redazione

Lucia CAPUZZI, Maria Grazia CUGUSI, Lorenzo DI BIASE, Maria Luisa GENTILESCHI, Antoni MARIMÓN RIUTORT, Francesca MAZZUZI, Roberta MURRONI, Carlo PILLAI, Domenico RIPA, Maria Elena SEU, Maria Angel SEGOVIA MARTI, Frank THEMA, Dante TURCATTI, Maria Eugenia VENERI, Antoni VIVES REUS, Franca ZANDA.

Comitato scientifico

Pasquale AMATO, Università di Messina - Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria (Italia); Juan Andrés BRESCIANI, Universidad de la República (Uruguay); Margarita CARRIQUIRY, Universidad Católica del Uruguay (Uruguay); Giuseppe DONEDDU, Università di Sassari (Italia); Luciano GALLINARI, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR (Italia); Elda GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spagna); Antoine-Marie GRAZIANI, Università di Corsica Pasquale Paoli - Institut Universitaire de France, Paris (Francia); Rosa Maria GRILLO, Università di Salerno (Italia); Victor MALLIA MILANES, University of Malta (Malta); Roberto MORESCO, Società Ligure di Storia Patria di Genova (Italia); Fabrizio PANZERA, Archivio di Stato di Bellinzona (Svizzera); Roberto PORRÀ, Soprintendenza Archivistica della Sardegna (Italia); Didier REY, Università di Corsica Pasquale Paoli (Francia), Sebastià SERRA BUSQUETS, Universidad de las Islas Baleares (Spagna); Cecilia TASCA, Università di Cagliari (Italia).

Comitato di lettura

La Direzione di AMMENTU sottopone a valutazione (referee), in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione.

Responsabile del sito

Stefano ORRÙ

AMMENTU - Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo (ABSAC)

Periodico annuale pubblicato dal Centro Studi SEA di Villacidro.

Registrazione presso il Tribunale di Cagliari n° 16 del 14 settembre 2011.

ISSN 2240-7596 [online]

c/o Centro Studi SEA

Via Su Coddu de Is Abis, 35

09039 Villacidro (VS) [ITALY]

SITO WEB: www.centrostudisea.it

E-MAIL DELLA RIVISTA: ammentu@centrostudisea.it

Sommario

Presentazione	3
Presentation	5
Présentation	7
Presentación	9
Apresentação	11
Presentació	13
Presentada	15

DOSSIER

Atti del convegno internazionale 1840-2010 SARDEGNA - URUGUAY. Dai 170 anni di amicizia e di rapporti culturali e commerciali ai nuovi possibili scenari di sviluppo economico Cagliari-Villacidro 25-26 novembre 2010 a cura di Giampaolo Atzei e Martino Contu	17
– GIAMPAOLO ATZEI - MARTINO CONTU Introduzione	19
– GIANLUCA BORZONI Profili politico-diplomatici del trattato di amicizia, commercio e navigazione tra Regno di Sardegna e Repubblica Orientale dell'Uruguay del 29 ottobre 1840	21
– CARLO PILLAI I rapporti economici tra Sardegna e Sud America nel XIX secolo	26
– MARTINO CONTU Consoli e vice consoli della Repubblica Orientale dell'Uruguay in Sardegna tra XIX e XX secolo	35
– RAÚL D. CHEDA ESPIGA Una historia de la unificación italiana en América. Juan Bautista Fá (1839 - 1904) combatiente de la integridad	49
– MARIO JUAN BOSCO CAYOTA ZAPPETTINI Dos historias uruguayas: la “Virgen de los Treinta y Tres Orientales”; la figura de la Beata Madre Maria Francesca Rubatto y su amistad con el médico de familia Giovanni Antonio Crispo Brandis de Codrongianos	66
– GIAMPAOLO ATZEI Juan Carlos Fa Robaina: parlamentare, emigrato di terza generazione, con la passione per la saggistica	72
– DOMENICO RIPA Uno scrittore uruguayano di origine sarda: Osvaldo Crispo Acosta e la sua opera	78

FOCUS

Consoli e consolati stranieri tra Settecento e Ottocento in Sardegna e Corsica 89

a cura di Manuela Garau

- MANUELA GARAU Introduzione 91
- GIAMPAOLO SALICE L'invenzione della frontiera. Isole, Stato e colonizzazione nel Mediterraneo del Settecento 93
- ANTOINE-MARIE GRAZIANI Un témoin de la révolution française en Corse : le consul napolitain Francesco Bigani 114
- CARLO PILLAI Novas appizus de is maltesus in Sardigna a is tempus de is piemontesus 132

FOCUS

Visite pastorali in età moderna e contemporanea 135

a cura di Cecilia Tasca

- CECILIA TASCA Introduzione 137
- CECILIA NUBOLA L'importanza delle visite pastorali dal punto di vista storico 139
- DON GIANCARLO ZICHI L'uso delle visite pastorali e delle relations ad limina nello studio della storia della Chiesa sarda aspetti generali 148
- MANUELA GARAU La Fonte Visitale e i *Montes de Piedad*: le *respuestas* al questionario del 1761 del vescovo di Ales Giuseppe Maria Pilo 154
- CECILIA TASCA «Decreti dati nella visita dei Monti di Soccorso dei villaggi di dentro» da Antonio Raimondo Tore, vescovo di Ales-Terralba, nel 1834 173
- MATTEO BARAGLI Visite pastorali in terra di mezzadria: il clero e le popolazioni contadine nella Toscana d'inizio '900 200

Ringraziamenti 219

Una historia de la unificación italiana en América. Juan Bautista FÁ (1839 - 1904) combatiente de la integridad

Raúl D. CHEDA ESPIGA

Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) de Montevideo

Abstract

During the 1880s, a time when Europe was troubled in a pre-war context, immersed in the absolutist reconstruction and liberal persecution, Juan Bautista FÁ, a young surgeon, decided to migrate to Rio de la Plata (River Plate), landing in Montevideo together with his wife and first son in the 1883. That was a time of tough confrontation between the Oriental State and its Clergy in the process towards secularisation. Juan Bautista Fa, appointed Police Physician in the Town of Las Piedras, played a central role, although spontaneous and surprising, in the history of the Italian Unification in America.

Keywords

Juan Bautista FÁ, Italian Unification in America, Emigration of Italian Elites, confrontation between the Oriental State and its Clergy

Resumen

En la década de los 80 del siglo XIX, y ante una Europa convulsionada por un escenario de preguerra, reconstrucción absolutista y persecución liberal, el joven cirujano Juan Bautista FÁ, decide emigrar hacia el Rio de la Plata, desembarcando en Montevideo, junto a su esposa y primogénito en el año 1883. Eran momentos de duros enfrentamientos entre el Estado Oriental y su Clero, articulando la secularización. Juan Bautista Fa, designado Medico de Policía para el Pueblo de Las Piedras, protagonizará, de manera sorpresiva y espontánea, una historia de la Unificación Italiana en América.

Palabras llaves

Juan Bautista FÁ, Unificación Italiana en América, emigración italiana de élite, enfrentamientos entre el Estado Oriental y su Clero

1. Juan Bautista (Giovanni Battista) FÁ

En el año 1883, arriba a Montevideo, Giovanni Battista FÁ, médico cirujano nacido 44 años antes en Cagliari¹. Desembarca junto a su esposa en segundas nupcias² Rosina Pisu y su primogénito Juan Bautista, nacido en el pueblo de Sardara el 6 de febrero de 1883³ y bautizado el 9 de febrero del mismo año⁴.

De su estadía en Montevideo, no se han encontrado mayores detalles, a pesar de haber desarrollado su profesión en esta capital entre los años 1886⁵ y 1896. Se presume que debe haber estado vinculado a las estructuras del poder político, pues, en 1897 es nombrado, por el Poder Ejecutivo, médico de Policía para las localidades de Las Piedras y Sauce, centros urbanos ubicados en el departamento de Canelones, distantes unos 10 Km. entre ellos y ambos, 25 Km. de la capital.

¹ Cerdeña.

² Segundas Nupcias. La primer esposa fue Filomena Azzeni.

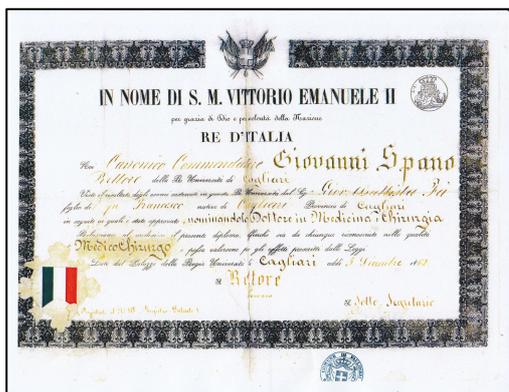
³ COMUNA DE SARDARA (CERDEÑA - ITALIA), *Registro degli Atti di Nascita*, año 1883, n. 16, *Fa Pisu Battistino*. Otras noticias se buscan en MANUELA GARAU (bajo la dirección de), *Le fonti comunali sull'emigrazione del XIX secolo. I casi di alcuni Comuni del Bacino del Mediterraneo*, Centro Studi SEA, Villacidro 2011, (Colección "Quaderni di Archivistica", n. 1) pp. 39-40.

⁴ DIOCESIS DE ALES-TERRALBA (CERDEÑA - ITALIA), PARROCCHIA BEATA VERGINE ASSUNTA DI SARDARA, *Registro dei Battesimi*, año 1883, vol. 26, p. 354, n. 16.

⁵ Año en que se revalida su título.

A Giovanni Battista se lo describe⁶, como un individuo «(...) de carácter franco leal y simpático (...) médico de los pobres [quien] sacrificó su existencia en aras de su misión (...)».

Pero ¿Quién era el Dr. Fá? ¿Por qué emigró de su Cerdeña natal al Río de la Plata? ¿Por qué, radicado en Montevideo, decide trasladarse hacia el interior del país junto a su familia? Radicado en Las Piedras, ¿Qué lo decide nuevamente a trasladarse a Sauce? Algunas de estas interrogantes podremos responder, otras, lograremos al menos contextualizarlas, manteniendo por otra parte, algunas de ellas, en el ámbito de la hipótesis.



Diploma de Giovanni Battista Fá⁷

sarda conocida como «Goccius» [Gozos] y en uno de ellos, aparece la referencia a un tal Dr. Fa.

Bover i Font⁸ describe a los «Goccius» como una de las consecuencias culturales de la ocupación catalana en la isla. Se trata de composiciones poéticas de contenido originalmente religioso, y expresado en estilo de rogativa⁹.

Marina Romero Frías¹⁰ nos orienta a sus orígenes:

A partir del siglo XIII, y por influencia de Santo Domingo de Guzmán, que difunde la devoción del rosario, existe una tradición literario-religiosa en alabanza de los siete gozos “terrenales” de la Virgen. Con el tiempo, estos goigs de la Mare de Déu en vez de penetrar en la liturgia, se separan de los actos de culto y se convierten en un acto de devoción popular. Ya a finales del siglo XV o principios del XVI la danza, la balada u otras composiciones que se habían utilizado hasta ese momento se convierten en el estrofismo especializado para cantar los gozos terrenales y luego las excelencias de la Virgen y de los santos.

Ese *estrofismo*, como bien lo describe Romero Frías, hacia el siglo XIX populariza su contenido, aunque manteniendo su estructura estilística.

Gianfranco Murtas, entonces, ubica el Gozo titulado el *Goccius de is framasonis* del que halló cuatro versiones diferentes. Murtas destaca que se trata de una

⁶ HORACIO ARAÚJO VILLAGRÁN, *Fà (Giovanni Battista)*, en *Gli italiani in Uruguay, Dizionario biografico*, Escardó & Araújo, Barcelona-Parigi-Milano 1920, pp. 162-163; y cfr. MARTINO CONTU, *Il medico sardo padre dei poveri. La storia di Giovanni Battista Fa in Uruguay: un eroe dimenticato*, en «L'Unione Sarda» (Cagliari), 16 de julio 2007, Rúbrica «Estate Cultura», p. VI.

⁷ Fuente: Asociación Histórica de Las Piedras “8 de marzo de 1744”.

⁸ FRANCESCO CARBONELL JORDI Y MANCONI, *Els catalans a Sardenya*, Fundació Enciclopèdia Catalana, Barcelona 1984, p. 106.

⁹ «Ya que de vuestros sudores / fue de Dios la gloria sola / San Ignacio de Loyola / rogado por los pecadores».

¹⁰ MARIANA ROMERO FRÍAS, *Gòsos, gòccius... goigs*, sitio web de la ucm.es (4 de abril de 2012). A propósito de una edición del *Index libri vitae* de Giovanni Delogu Ibba en <<http://www.ucm.es/info/especulo/numero33/gdelogu.html>> (4 de abril de 2012).

composición en verso *campidanes*, variedad lingüística de la zona *centro-sur* de Cerdeña, datada alrededor del año 1865, pocos años después de la implantación de Victoria, la primera logia masónica de Cagliari¹¹.

Si bien el contenido es anónimo, Murtas observa, que de sus versos se desprende que el autor, podría tratarse de un «noble en crisis» u otro individuo asimilado a esa idiosincrasia, pues identifica a los masones con la burguesía profesional y comercial de Cagliari a quienes acusa y hace responsables del desplazamiento de la aristocracia, del espacio social, político y administrativo.

En la vigésima estrofa del *Goccius de is framasonis* se lee:

*Dottor Faa cunzilleri
de su famini arrabiau
in sa Lolla est arrollau
po ottenni algu nu impreu
bendiu s'ha su sulideu
de candu faida preireddu*

Traducción:
El Dr. Fa, consejero
loco de hambre
se afilió en la Logia
para obtener alguna utilidad
a vendido incluso el solideo
de cuando era seminarista.

A Murtas le presenta dudas, que la referencia a este Dr. Fa sea la de Giovanni Battista, un joven médico recibido hacía sólo tres años, y por otra parte, se encuentra con que si se tratara de su padre, sería una figura de tal importancia, al ser médico y consejero, que no pasaría inadvertida su filiación. Por lo tanto, como bien propone este investigador, avancemos en la hipótesis extrema de que el Dr. Fa que menciona el *Goccius*, es realmente nuestro Giovanni Battista.

¿Será posible que Giovanni Battista, decidiera ingresar al seminario paralelamente a sus estudios de medicina, o lo hace siendo ya médico? ¿Estaría Giovanni Battista en esa generación de seminaristas que no pudieron consagrarse, cuando el gobierno liberal suprime en 1873 la Facultad de Teología de Cagliari y Cerdeña¹²? Tal vez, y sólo tal vez, sea alguna de estas circunstancias, la que el *Goccius* describe despectivamente con la venta del solideo. Lamentablemente el desconocimiento del año de su primer matrimonio, como la ausencia de documentación de la participación de Fá en el seminario sardo, nos impide, confirmar alguna de estas hipótesis.

Por otra parte, si como demostró más adelante G. Battista, que se reveló como un hombre de ideas liberales, la única referencia que tendríamos de su formación sería la filiación masónica, en un momento histórico en que los masones se definían como los «verdaderos cristianos»; filiación, que coincidiría con el *Goccius*, aunque casi sin dudas, una filiación posterior a 1873.

2. Giovanni Battista, 34 años de edad (1867-1877)

Desde 1867 la situación europea oscilaba entre el avance y la resistencia al liberalismo. El Papa Pío IX publicaba el *Syllabus*, un listado de nociones que el catolicismo, desde la perspectiva del dogma, consideraba errores de ese tiempo. En este documento se condena al panteísmo, al naturalismo, y al racionalismo. Condena expresamente el «no sometimiento de la inteligencia al magisterio de la Iglesia, la libertad de culto, pensamiento, imprenta y conciencia y afirma que el Papa no puede

¹¹ ARCHIVO GIANFRANCO MURTAS, CAGLIARI (ITALIA), [*Il dottor Giovanni Battista Fa*], [hojas mecanografiadas], Cagliari, 24 de octubre de 2007, pp. 2.

¹² <<http://www.santiebeati.it/dettaglio/95106>> (7 de abril de 2012).

conciliarse con el progreso, el liberalismo y la cultura moderna. Afirmando además, que la religión católica debe ser la religión del Estado».

Paralelamente en Montevideo, en el mismo ámbito de enfrentamiento, se aceleraba una crisis iniciada en 1857 cuando el recién nombrado Vicario Apostólico José Benito Lamas recuerda a sus feligreses uruguayos, la prohibición de pertenecer a la masonería. Hasta ese momento, comenta Methol Ferré¹³ «la iglesia y la masonería habían corrido mezcladas y más o menos pacíficas».

El trienio 1861-1863 será escenario de una serie de enfrentamientos por el control de la Universidad de la República, que irá consolidando la secularización del estado uruguayo a partir del año 1870, el mismo año en que Rafael Cadorna abría una brecha a la unificación italiana y el *Comitato Masónico del Río de la Plata*¹⁴, implantaba Logias italianas en Montevideo y Buenos Aires. El avance europeizador suramericano, habilitaba en Montevideo, a José Pedro Varela, a poner en marcha la reforma de la enseñanza, que transformó a la escuela pública uruguaya en *laica, mixta, gratuita y obligatoria*, en una república con 80% de analfabetos.



Plano del Recreo de Las Piedras 1874¹⁵

En Alemania, Bismarck se enfrenta a la Iglesia católica a través del *Kulturkampf*¹⁶, Suiza replicó la situación y la inestabilidad europea se vio aumentada con la insurrección comunera de París. En Francia, León Gambetta, masón y republicano francés, acuña en 1877 el término *clericalismo*, apuntando en sus conferencias a fisurar la cohesión entre la jerarquía y feligresía católica, descubriendo un nuevo flanco donde se concentrarán, de ahora en más, los ataques *anticlericales*.

¹³ ALBERTO METHOL FERRÉ, *Las Corrientes Religiosas*, Editorial Nuestra Tierra, n. 35, Montevideo 1969, p. 37.

¹⁴ MARIO DOTTA OSTRIA, *Inmigrantes, Curas y Masones. En tiempos del Gral. Máximo Santos*, Ediciones de La Plaza, Montevideo 2007, p. 275.

¹⁵ Fuente: Asociación Histórica de Las Piedras "8 de marzo de 1744".

¹⁶ *Combate Cultural*. Enfrentamiento entre sectores liberales y católicos en Alemania durante el período 1871-1878.

Mientras en Las Piedras, Francisco Piria, empresario inmobiliario, inauguraba¹⁷ en 1874, un nuevo fraccionamiento de tierras agrarias convertidas en solares urbanos al que denominó el *Recreo de las Piedras*, erigiendo en él, un monumento en homenaje a Giuseppe Garibaldi, e incluyendo en su nomenclátor el nombre de Giuseppe Mazzini.

De la mano de inmigrantes italianos en el Río de la Plata y de orientales de padres italianos, los principios de Mazzini y la acción de Garibaldi, se defendían también, en suelo americano.

3. Giovanni Battista, 36 años de edad (1880 - 1883)

En la década de 1880 el Papa León XII enfrentó a la masonería italiana alentando a los jesuitas a promocionar la idea de una «gran conspiración judeo-masónica quienes preparaban el camino para el anticristo y la dominación del mundo por los judíos». En esta línea de acción, el abate Chabauty produjo en 1881 un volumen de más de 600 páginas donde denunciaba esta conspiración, iniciando su distribución con el nombre de *Civiltà Cattolica*¹⁸.

El asesinato del zar ruso Alejandro II por mano de un activista del grupo revolucionario nihilista “narodniki” convulsionó Europa y se proyectaron sombras sobre el avance liberal. Alejandro III hijo y sucesor, de Alejandro II, manifestó «tomo el cetro como un autócrata que obedece un mandato divino». Y así, fue. Puso fin a las reformas liberales y reconstruyó el reinado sobre una matriz absolutista. Persiguió a los judíos iniciando el primer *pogromo*¹⁹. El Papa León XIII dio a conocer el 29 de junio de 1881 la encíclica *Diuturnum illud* en la que advertía: «(...). La prolongada y terrible guerra declarada contra la autoridad divina de la iglesia ha llegado adonde tenía que llegar: a poner en peligro universal la sociedad humana y, en especial la autoridad política, en la cual estriba fundamentalmente la salud pública (...)».

En Montevideo, el itinerario liberal y secularizador no conocía retroceso. Ese mismo año, el Rector de la Universidad Alfredo Vázquez, expone el primer discurso positivista, proclamando el triunfo liberal en esa casa de estudio; en 1883, se realiza una manifestación en homenaje a Garibaldi; y Carlos de Castro, masón, es nombrado Ministro de Gobierno.

Mientras en Las Piedras, desde 1881 ya está instalada la masonería; la comunidad italiana radicada en la villa, fundaba la *Società di Mutuo Soccorso*²⁰ y en 1884 nacía la *Asociación Internacional de Obreros*; sombras de guerra cubren a Italia.

Humberto I se integra a la Triple Alianza con Alemania y el imperio Austro-Húngaro para enfrentar en 1882 a Francia.

Giovanni Battista Fá, 44 años de edad, viudo, casado en segundas nupcias con Rosina Pisu, padre de Giovanni Batista de 2 años de edad, se enfrenta a un escenario de preguerra, de reconstrucción absolutista y persecución al liberalismo, en cuyas filas militaba o al menos simpatizaba, y sin descartar condiciones económicas, no sería aventurado considerar que estas circunstancias estuvieron presentes en la evaluación que lo deciden a emigrar.

¹⁷ Diario «El Ferrocarril» (MVD) del 8 de Julio de 1874. La inauguración de la estatua de G. Garibaldi, había ocurrido el domingo 26 de junio.

¹⁸ Resulta por demás interesante, que en el número 3882 de esta revista, publicada el 17 de marzo de 2012 su editorial exprese lo siguiente: «(...) El Iluminismo histórico no fue un bloque sólido antirreligioso y anticristiano. En el interior convivían distintas maneras de entenderlo y también hubo una “iluminación religiosa”, que auspició a reconciliarse con el redescubrimiento de los valores de la razón y la tradición religiosa cristiana (...)», <<http://www.laciviltacattolica.it/it/>> (4 de abril de 2012).

¹⁹ Levantamiento violento de civiles contra sectores de la misma población.

²⁰ Fundada el 29 de setiembre de 1881, cambia su denominación en el año 1890 a *Associazione Italiana Culturale e Ricreativa di Las Piedras*.

4. Giovanni Battista en Montevideo (1883-1887)

Fá, desembarca en Montevideo en momentos de duros enfrentamientos entre el Estado y el Clero ante el avance de la secularización. Positivistas y espiritualistas, pugnan por el control de la Universidad, fundamentalmente por la cátedra de filosofía. En 1884, el Presidente Máximo Santos, destituye al rector José Pedro Ramírez, afiliado al espiritualismo y lo reemplaza por Alfredo Vázquez, de filiación positivista. Como tránsito lógico de este proceso, en 1885 se promulga la *Ley de Matrimonio Civil Obligatorio, la Ley de Cementerios y el Registro de Estado Civil*, desplazando en todas estas áreas al clero, actividades generadoras de recursos financieros para las capillas implantadas en todo el territorio oriental.

El enfrentamiento en la Universidad se incrementa y en un artículo publicado en el periódico «El Siglo» del 16 de setiembre de 1890, firmado por el rector Vázquez, da un nuevo giro al conflicto. Vázquez plantea que el enfrentamiento entre positivistas y espiritualistas es en realidad un enfrentamiento entre *Liberales y Clericales*. Esta perspectiva da inicio a una nueva etapa en el conflicto, nacia el *anticlericalismo*.

Si bien en Las Piedras también estaba instalado el debate entre espiritualistas y positivistas o liberales y clericales, estos sectores convivían pacíficamente, al menos, al nivel institucional.

El Club Solís de Las Piedras fue creado en el año 1888, y de sus actas podemos observar la tendencia liberal que alentó su fundación. En el acta²¹ de iniciación se establece la intención de «formar un centro recreativo (...) con el objeto de dar tertulias e interesarse por el desarrollo de las ideas liberales y progresistas en esta localidad».

Esta institución era una piedra liberal en un área masivamente clerical. La Parroquia de San Isidro hundía sus raíces en la Villa desde el año 1775. En 1785 se fundaba la *Hermandad del Santísimo*, y en 1789 se encarga a los recién llegados Salesianos, a ocuparse de la misma, instalándose además, el *Colegio San José de las Hnas. de María Auxiliadora*. En 1881 se abre el *Colegio Primario* para externos y en 1884 se inicia el internado. Se crea el *Círculo Católico de Obreros* y completando la obra de implantación, se funda el Seminario Salesiano en 1887.

En este contexto parecería que hablar del «desarrollo de las ideas liberales y progresistas en esta localidad» no prometería un pacífico escenario social, sin embargo, el diálogo entre estos sectores fue mayormente amistoso, salvo incidentes particulares, provocados más por personalidades del clero que por las propias instituciones. Evidencia de esta circunstancia son los registros de la época, donde confirman que los salones del Club Solís eran anualmente cedidos gratuitamente y sin ningún tipo de inconvenientes a la *Comisión de los Festejos Patronales de San Isidro Labrador*, en la que varios integrantes del Club forman también parte de esa Comisión Festiva.

²¹ CLUB SOLÍS DE LAS PIEDRAS, Libro de Actas N° 1, Folio N° 1 del 21 de Febrero de 1888.



Rosina Pisu ²²

5. Giovanni Battista en Las Piedras (1897)

A este escenario llega Giovanni Battista Fá a Las Piedras, en el año 1897, comisionado por el Poder Ejecutivo como Médico de Policía, momento en que este pueblo es elevado a la categoría de Villa.

Según datos de Miguel Morales²³, Las Piedras ocupaba en el año 1900 una extensión superficial de 44 há y alcanzaba unos 2.000 habitantes.

²² Fuente: Asociación Histórica de Las Piedras "8 de marzo de 1744".

²³ MIGUEL MORALES, en ORESTES ARAÚJO, *Diccionario Geográfico del Uruguay*, Imp. Art. de Dornaaleche y Reyes, Montevideo 1900, p. 596.

El primer registro que confirma la presencia del Dr. Giovanni Battista Fá en Las Piedras²⁴, se halla en el Folio 172 del 2 de Febrero de 1897 del Libro 2° de la Contabilidad Della Societá di Mutuo Soccorso. También, en el *Libro de Recetas*²⁵ de la *Farmacia Navarro*²⁶ de esta Villa, aparecen registradas recetas solicitadas por el Dr. Fá desde el 6 de Noviembre de 1898. Aunque debemos destacar que este libro inicia el 1° de noviembre de ese año, por lo cual, posiblemente en libros anteriores, con los que no se cuentan, ya habrían intervenciones en su nombre. De este recetario se puede extraer que, mientras el Dr. Abreo, otro de los médicos policiales, atiende a tres pobres, en el mismo período Fá atiende a nueve, lo que destaca, su virtud filantrópica con la que se le recordará.

En 1898 el clero uruguayo, designa al sacerdote italiano Luis Marchiori, como titular de la Parroquia San Isidro de Las Piedras. Marchiori encuentra una parroquia en plena expansión. Un año antes de su llegada, se inauguraba el edificio de la segunda Iglesia, ésta de estilo gótico, bautizada como *Capilla de María Auxiliadora*. El movimiento de alumnos que se dividía en tres categorías, alcanzaban en ese año, 57 Pupilos, 53 Externos y 105 Oratorianos, guarismos que se incrementarían anualmente.

6. El Incidente (1900)

La integración de Roma a la unidad italiana era celebrada en la mayoría de las ciudades y villas más pobladas de la República. Cada 20 de setiembre, los liberales y garibaldinos realizaban fiestas, recordando al Gral. Garibaldi. En Las Piedras, la *Societa di Mutuo Soccorso* era la sede anfitriona de tal celebración.

La integración de Roma al seno de estados italianos, y convertida en su capital, había abierto una herida en gran parte de los italianos en todo el mundo, y el clero no escapaba al sentimiento. El Papa Pío IX excomulga al Rey Víctor Manuel II y a todos los integrantes de su Gobierno, prohibiendo a los italianos católicos la participación en esa administración.

Los festejos del XX de Setiembre del año 1900, trajeron a las Piedras una serie de sucesos que marcó un hito en esta ciudad. El periódico «EL PLATA de Canelones», del día 30 de setiembre, describió los acontecimientos que dieron inicio a las hostilidades, de la siguiente manera:

El domingo 23 hubo sermón como siempre, en la iglesia parroquial, cuyo orador sagrado fue el cura Marchiori de procedencia italiana, salesiano que representa tener unos 45 años de edad, ni muy alto ni muy bajo; bastante enjuto y al parecer de temperamento Vile-Nervioso, quien recordando los festejos del 20 de Setiembre puso a todos los liberales como Chupa de Dómine²⁷ y muy en particular a sus paisanos los italianos a los que trató de ladrones y asesinos que usurpan el poder temporal del Papa hace 30 años, etc. El Sr. Cura en esta ocasión ha sido muy desgraciado pues debía comprender que los liberales de su patria no son ladrones ni asesinos, ni catequizadores de las ricas Enhebras de Alcalá²⁸, pues casi en su mayoría profesan la verdadera religión del mártir del Gólgota que fue crucificado por los Levitas y Fariseos. Los años 48 y 70 del siglo que fenece no podrán ser muy bien recordados por los actuales levitas porque esas fechas recuerdan: la primera etapa de la verdadera unidad italiana; recuerdan la verdadera resurrección de “das al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios.

²⁴ Fuente: Asociación Histórica de Las Piedras “8 de marzo de 1744”.

²⁵ Ivi, FARMACIA NAVARRO, *Libro de Recetas*, Noviembre 1898 - Junio 1899.

²⁶ ASOCIACIÓN HISTÓRICA DE LAS PIEDRAS “8 DE MARZO DE 1744”, Botica fundada en el año 1840.

²⁷ *Chupa de Dómine*. Esta acepción tiene varias acepciones. Chupa, refiere a una prenda de vestir tejida de baja calidad, que utilizaban los curas (dómine) preceptores de gramática latina, que se caracterizaban por abandonar su aseo personal. Dadas las circunstancias en que fue expresada, acusaría a los liberales de ser personas que sin mérito para ello, adoptan el tono de maestro.

²⁸ *Enhebras de Alcalá*. Acepción que alude a una alocución sin orden ni sentido.

Éste, sólo fue el principio de un enfrentamiento que nació en el contexto del conflicto entre italianos republicanos y papales, que incluirá al de liberales y católicos, positivistas y espiritualistas, clericales y anticlericales, inclusive a los actores políticos partidarios locales de blancos y colorados.

El mismo periódico, publicaba en esa edición una crónica titulada *Estatua Derribada*.

Nos dicen de Las Piedras que ayer (29 de Setiembre) de madrugada el sargento de policía que recorre el pueblo, halló volteada y con inscripciones injuriosas, la Estatua del yeso de Garibaldi, que según creemos fue puesta por el rematador Sr. Piria en los terrenos que quedan en la parte oeste del la estación del FFCC (...).

Se trataba de aquella estatua inaugurada en el año 1874, por el empresario Francisco Piria en los terrenos conocidos como *Recreo de Las Piedras*. La especulación primaria entendió que se trataba de un atentado político del que se acusaba a los “blancos” pues, en el escenario de la Guerra Grande (1836 -1851) Garibaldi estuvo radicado junto a su familia en Montevideo (1841-1848) y al servicio del gobierno de la Defensa (colorado) enfrentado al gobierno del Cerrito (blancos). Así, las facciones cruzaban fuego de un bando a otro, inclusive se llegó a acusar a una figura asociada al propio “coloradismo”, integrando al conflicto otra variable, el de las propias facciones coloradas enfrentadas en ese momento, la de José Batlle y Ordóñez, y la del Presidente en ejercicio Juan Lindolfo Cuestas.

Sin embargo, el sermón del cura Marchiori, que se ubicó esencialmente en un conflicto de índole italiano, despertó una sucesión de conflictos de raíz nacional. No sólo no se alejaba del horizonte conflictivo, sino que era el eje en torno al cual se sucedían los acontecimientos, en la medida que despertaba viejas heridas en todos los sectores.

La reacción inmediata al sermón fue, la constitución de una *Comisión de Protesta* presidida por el propio Dr. Giovanni Battista Fá, ocupando su hijo, la Secretaria. La primera acción de esta Comisión fue convocar a una *Manifestación de Protesta* contra los dichos del cura Marchiori, para el día 7 de octubre.

El Editorial del diario «EL PLATA de Canelones» es la siguiente:

Hoy tendrá lugar en las Piedras la manifestación con que la colonia italiana residente en esa localidad protestará contra la destrucción de la estatua de Garibaldi y las frases duras y deprimentes que el cura Marchiori le digiera desde el púlpito de su parroquia a raíz de la celebración de las fiestas del XX de Setiembre. Por lo que nos dicen colegas de Montevideo a ese acto de público desagravio concurrirán oficialmente varias sociedades italianas y algunos clubs colorados radicados en la capital. Tiene él pues su relativa resonancia en el desprendimiento y justo creemos decir cuatro palabras sobre el doble motivo que lo origina. No tiene vuelta de hoja, la actitud descomedida, procaz si se quiere del Presbítero de Las Piedras ha olvidado que la Cátedra del Espíritu Santo no puede ser convertida en Estatua de Pasquino²⁹; y justo es que reciba el galardón a que por su conducta profana se ha hecho acreedor por tal concepto. La manifestación pues, se justificaba sin ningún esfuerzo de

²⁹ La *Estatua del Pasquino* es el mejor ejemplo de una tradición que perdura desde hace cinco siglos y mediante la cual los romanos se sirven de algunas esculturas repartidas por la ciudad para expresar de forma anónima su desacuerdo con los poderosos o las injusticias de la vida a través de estrofas colgadas en sus pedestales. En Roma circulan diferentes leyendas sobre los orígenes de quien era Pasquino como la del sastre del siglo XVI que temeroso de expresar abiertamente sus críticas a la Iglesia y a la aristocracia colgó sus versos satíricos en el pedestal de la estatua y su gesto fue imitado por el resto de ciudadanos. Durante los años, el “Pasquino” se ha convertido en el órgano de prensa más crítico del país, sobreviviendo a Gobiernos, leyes y escándalos y siguiendo con ojo crítico lo que ocurre al otro lado del Tiber, en la Ciudad del Vaticano. <<http://www.que.es/gente/espectaculos/201003101226-pasquino-estatua-parlante-roma-hablara.html>> (25 de junio de 2012).

consciencia y el desagravio no puede razonablemente considerado inmotivado, o cuando menos como una manifestación anti-católica preparada en una propaganda sistemática. La oratoria sagrada en alguno de nuestros templos, no en todos, en honor de los buenos párrocos, que los hay también en el Departamento, ha acontecido no conocer límite a la libertad de lenguaje, y son conocidas las protestas que diera lugar en diversas ocasiones. No hay necesidad de citar nombres: todos sabemos que más de un sacerdote intemperante ha debido salir de su parroquia poco menos que corrido por el desconcepto que gozaba hasta entre su misma grey. Fue, generalmente imposible conocer si las autoridades eclesiásticas tenían siempre conocimiento de los avances de sus subordinados, pero jamás se ha visto que emanara de ella la más insignificante amonestación o el más suave exhortamiento a la templanza. Es bueno y redundaría en beneficio de los intereses de la Iglesia que representa que el Sr. Arzobispo³⁰ se dignase no perder de vista a los sacerdotes de campaña, que ejercen ministerio entre gente humana, civilizada, culta, no entre salvajes que necesiten de misioneros que los conviertan con insultos y otras precocidades del estilo de las empleadas por el cura vicario de Las Piedras. Haciendo abstracción de conceptos partidarios EL PLATA ha desconocido siempre en su propaganda, la protesta por el derrumbe de la efigie del Gral. Garibaldi, la creemos también razonable, tanto más que la consideramos como la obra calculada intencionalmente para provocar desbordes criminosos, en el apasionamiento que tenía ya un punto de partida en el hecho del cura de Las Piedras. Es fuera de duda, un caso sui generis que se produjo con intensiones aviesas bastardeados por un sentimiento nada más que individual: nada han hecho ni han tenido que ver en él, los partidos: el verdadero y levantado amor a una bandera o una creencia partidaria determinada, no debe ni puede descender a esa miseria que a nada digno y serio conduce. Su autor o autores, la policía que parece tener un hilo que la lleve a conocerlos deben sacarlos del incógnito en que a esta hora estarán gozando de sus bajos procederes. No es la primera vez que el pueblo de Las Piedras ha sido testigo de hechos vituperables ocasionados por individuos que logran burlarse de la acción penal en que habían incurrido, perdiéndose en la bruma de un incógnito impenetrable. Habrá méritos invalorable si esta vez se corona con el éxito la tarea en que nos dicen absorbe todas sus diligencias. Terminemos estas líneas manifestando el deseo de que especialmente respecto de esa última faz de la manifestación que se celebrará hoy en las Piedras, ella se mantenga dentro de las formas cultas que es necesario esperar de nuestros conciudadanos que en ella tendrán parte haciendo causa común con los garibaldinos.

La situación en Las Piedras, alcanzaba a la capital, así, el periódico «EL SIGLO de Montevideo», envía un corresponsal a esta Villa, quien narró con extenso detalle el desarrollo de los acontecimientos.

*MANIFESTACIÓN EN LAS PIEDRAS*³¹ - Se realizó ayer la manifestación proyectada en el Pueblo de Las Piedras para colocar sobre el pedestal ubicado en un terreno próximo a la localidad, un nuevo busto del Gral. Garibaldi, en remplazo del derrumbado noches pasadas. El acto revistió caracteres marcadamente partidarios y anti-clericales, evidenciándose la tendencia en todas las manifestaciones tanto de los oradores como de las demás gente que formó la columna (...).

EN LA ESTACIÓN CENTRAL. Antes de la hora fijada para la partida empezó a juntarse en la estación Central un grupo numeroso que fue engrosado rápidamente hasta sumar a la salida del convoy algunos cientos de personas. Se destacaba en el conjunto la Sociedad Circolo Garibaldino, algunos miembros del cual llevaban bajo sus sacos la camisa roja con que se distinguieron siempre los legionarios de Garibaldi. De los legionarios que sirvieron con el Jefe de los Mil en nuestro país, sólo se veía al Sr. Pedro Viglioni, que se levantó del lecho, donde estaba postrado por pertinaz dolencia, para concurrir al acto. Todos lo viajeros llevaban

³⁰ Se refiere a Monseñor Dr. Mariano Soler.

³¹ Periódico «El Siglo», 8 de octubre de 1900.

distintivos rojos en los “boutounieres” y demostraban en su aspecto un entusiasmo y decisión que más tarde apareció en todo su vigor, como se verá después.

LAS BANDERAS. Sólo dos banderas iban con los manifestantes: la del Club Rivera, roja con el Sol de Oro en un ángulo y la de los garibaldinos. Antes de emprenderse la marcha se colocaron juntos los dos abanderados en el estribo de uno de los coches delanteros y así fueron todo el viaje los estandartes. (...).



Club Rivera ³²



Garibaldinos de Montevideo ³³

EN LAS PIEDRAS. Desde antes de llegar el tren a la estación de las Piedras, rebosaba la concurrencia, con una banda de música que en el momento de enfrentar la locomotora al andén atacó los primeros compases de la marcha de Garibaldi. Al frente de la gente que aguardaba el convoy estaba el **Dr. FA**, presidiendo una numerosa Comisión Local.

Todo estaba pronto para el recibimientos, lo que no hizo la Comisión de Las Piedras, pudo realizarlo una delegación del Club Rivera que llegó al pueblo a las 9:00 de la mañana y poniéndose enseguida en contacto con el **Dr. FA** arregló pormenores y combinó horarios. Esa Comisión fue invitada a un opíparo almuerzo en la **Granja del Dr. Campistegui**³⁴ y a la llegada del tren a la estación coincidió con la terminación de la comida.

A LA SOCIEDAD ITALIANA. Pasadas las primeras efusiones de la llegada y lanzados al aire los vivas de rigor, se puso en marcha la columna por la calle principal del pueblo en dirección a la plaza en una de cuyas esquinas se alza la Iglesia Parroquial. Llegar la columna frente al templo y estallar una protesta fue todo uno. La iglesia estaba completamente cerrada y nadie respondió a la hostil manifestación. Se recorrieron las calles Oeste, Norte, Este de la Plaza y siguiendo la calle se llegó al local de la Societate Unitta de Mutuo Socorssso Gragil Italiani, donde estaba depositado el busto de Garibaldi. (...).

ORGANIZACIÓN DE COLUMNAS. Cuando todo estuvo pronto se organizó la marcha. Iban al frente dos estandartes de lienzo blanco con letras doradas uno y negras el otro y en los cuales se leían sendas inscripciones como sigue: “protestas contras las injurias hechas por el padre Marchiori a los liberales en el Sacro Templo”, “Protesta contro i distrutori Della statua dell’éroe Giuseppe Garibaldi” enseguida la banda de música local que no tocó sino la marcha Garibaldi. Después el busto del vencedor de San Antonio y de tamaño natural. Conducían el busto y le prestaban guardia de honor los garibaldinos. Detrás del busto iban las dos banderas, la del Club Rivera y la del Circolo Garibaldino. Inmediatamente el compacto grupo de manifestantes formando una gruesa columna, pues a la gente que con anterioridad la formara se había agregado el contingente de la capital y manifestantes llegados de Canelones y otros puntos que aguardaron el momento propicio para incorporarse.

³² <http://semanarioconquista.blogspot.com/2011_06_01_archive.html> (11 de julio de 2012).

³³ <http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Bandera_calabreses_de_garibaldi.png> (11 de julio de 2012).

³⁴ Juan Campistegui, vecino de Las Piedras, figura preponderante del Partido Colorado. Ocupará la Presidencia de la República Oriental del Uruguay entre los años 1927-1931.

DE NUEVO EN MARCHA. Recorriendo en sentido inverso y con acompañamiento de vivas, la manifestación se dirigió a su primitivo destino, situado en un terreno abierto en la parte oeste de la Estación del Ferrocarril. Al pasarse por la Comisaría y por la Iglesia redoblaron las manifestaciones, pero guardándose completo orden, tanto que en la tarde no se hizo necesaria la más mínima intervención de la policía. *JUNTO A LA ESTATUA.* La manifestación recorridas algunas cuadras llegó al punto donde se alzaba el pedestal, construido a toda prisa esa mañana y pintado figurando imitación a granito. *COLOCACIÓN DEL BUSTO.* Se procedió entonces a sacar el busto de la angarillas y a subirlo hacia lo alto del pedestal. Reclamó para sí la tarea el Teniente Carlos Dupré a quien se ha acusado de ser quien derribó el busto. Entre aplausos y vivas el público sancionó el pedido y entonces el Teniente Dupré tomó el busto que pesaba bastante y lo alzó hasta el pedestal. Antes de esto dirigió a los manifestantes una alocución llena de fuego en la que manifestó que era víctima de una atroz calumnia, pues nunca ni por sus antecedentes ni por su educación, ni por sus tendencias, hubiera sido capaz de cometer tan reprochable acto. El Teniente Dupré es una figura simpática y sus antecedentes son según informes recogidos en la capital y en Las Piedras, de los más favorables. Por ora parte se trata de una persona ilustrada de manera que puede explicarse fácilmente el crédito que el auditorio otorgó a sus palabras, sobre todo cuando después de colocado el busto sobre el pedestal y unido a éste por una ligera capa de portland, gritó con voz fuerte y llena: “Aquí está el busto del General Garibaldi sostenido por la misma mano a quienes se acusa de haberlo derribado (...)” agregando enseguida las mayores protestas acerca de su perfecta inculpabilidad respecto del hecho que se le ha imputado. Cuando terminó el Teniente Dupré y asegurado el busto dieron comienzo los oradores iniciando los discursos el Dr. FA.

DISCURSO DEL DR. FA. Señores: este solemne acto que se está realizando significa en forma evidente que las ideas liberales no se han extinguido todavía en el corazón de los italianos, así como tampoco en los dignos hijos de esta República. La digna asociación que lleva el glorioso nombre del héroe se ha presentado voluntaria y con celo encomiable a la restauración de este respetable monumento, aún cuando se disgusten los enemigos de la libertad, Garibaldi, tanto aquí, como en cualquier lugar, fue y será centinela de los principios más avanzados de la libertad y del desinterés humano. Por esto, tengo el honor de invitarlos a sancionar con estruendosos vivas la reedificación del monumento al valeroso entre valerosos y al generoso y magnánimo, quizá el primero de los hombres de este siglo, José Garibaldi. ¡Viva la República Oriental del Uruguay! (...).

EN MARCHA HACIA LA PLAZA. A los sonos de la marcha Garibaldi, que ha hecho una de sus jornadas más fatigosas, se dirigió la columna (...) hacia la Plaza del pueblo. Los vivas continuos a Garibaldi, a los colorados, a Italia. Al pasar junto a una capilla que se construye una cuadra antes de llegar a la plaza del pueblo, los silbidos y gritos se iniciaron con vigor, pero de ahí no pasó (...).

EN LA PLAZA. A un tablado donde toca en verano la música la banda del pueblo, acudió la masa de manifestantes. Se llevaron allí las banderas y estandartes sobresaliendo la roja enseña del Club Rivera sobre su alto mástil y de nuevo empezaron los discursos, reservados expresamente para la ocasión, porque en su mayor parte atañían a las manifestaciones del padre Marchiori (...). Rompió los grupos, con su discurso bastante bien escrito un jovencito Leonardo L. Torterolo, siguiéndolo el Dr. FA que leyó breves frases en italiano y cargados todas ellas a vituperar al acto “antipatriótico” del cura que siendo hijo de Italia, no había trepidado declararse contrario a los anhelos de sus connacionales (...). Luego habló Aparicio Miranda, luego Bautista Fa, secretario de la Comisión Popular de Las Piedras, luego cerró Francisco Rossi.

A LA ESTACIÓN (...) EL REGRESO. A las 18:00 el expreso llegó a Estación Central. (...).

Las repercusiones de este acto, demostraron que aún continuaba ramificándose el impacto devastador en la sociedad local. El corresponsal en Las Piedras, del periódico «EL PLATA de Canelones», descubre nuevas consecuencias, ya no del discurso del Marchiori, sino en la organización del acto.

«El Plata» (Guadalupe) 14 de Octubre de 1900. Título: *ECOS DE LOS PUEBLOS*. Las Piedras, Octubre 13 de 1900.

Sr. Director de El Plata. Después de la manifestación de protesta efectuada en esta Villa el domingo 7 del corriente, contra el cura Marchiori y contra el autor del derrumbe de la estatua de Garibaldi, y cuyos hechos la prensa de la capital han narrado detalladamente, muy poco tengo que decirle (...). La Comisión de Protesta presidida por el Dr. Fá ha andado muy desarmetada al pasar circulares de invitaciones a las sociedades italianas de la capital y al mismo tiempo a determinados Clubes políticos, pues esas manifestaciones trajeron por resultados inminentes el retraimiento de todos los hombres libres-pensadores, pertenecientes a varias nacionalidad y a todos los partidos políticos de actualidad; como demostración de lo que dejo expuesto ni los miembros de la Comisión de la Protesta acompañaron al Presidente en la recepción de las sociedades o clubes concurrentes. Esto es la verdad. En cuanto a los autores del derrumbe de la estatua de Garibaldi siguen en el misterio, pues me consta que la Comisaría que ha instruido al Sr. Juez de Paz Don Fernando González, no se ha descubierto los autores y en cuanto a las indagaciones policiales tampoco dan luz a este respecto.

El incidente tuvo como corolario el retiro inmediato de Las Piedras, ese mismo año, del cura Marchiori. Los siguientes meses transcurren con aparente calma, aunque se puede apreciar la tensión a través de los siguientes artículos periodísticos.

«EL IMPARCIAL», Las Piedras, 8 de diciembre de 1901, Página 1 - Título: *TIEMPOS PASADOS*; escribe Benigno Carámbula. Fechado 5 de diciembre de 1901.

(...). Este pueblo (...) dormía el sueño de los justos, sin que nadie pensara en despertarle de su letargo y postración moral a que lo habían llevado sus fanáticas creencias. Tal era la triste condición de sus honestos moradores. Veían a dios en todo. Ese año no llovió - El pueblo se congrega en una de las lomas cercanas y a gritos pedían agua como los sapos, cantando la siguiente copla del versificador Bernardo Romero acompañado de Santiago Viera: Señor San Isidro / del cielo venido / cierra nuestras grietas / que por nuestras culpas / tenemos abiertas (...) veinte años después, habíanse olvidado de esa prácticas supersticiosas, para seguir el sendero de las nuevas ideas que ya empezaban a difundirse en el vasto escenario de la Libertad (...).

En la página 2 del mismo ejemplar, puede leerse:

Título: *CONFERENCIA CATÓLICA*.

El domingo 15 del corriente se efectuará en el local que nuestra Parroquia destina para las reuniones sociales, una conferencia para hombres puramente, Ocupará la tribuna el esclarecido poeta y aplaudido orador Dn. Juan Zorrilla de San Martín (...). Asistirán también como Delegados de la Unión Católica del Uruguay los señores Monseñor Luquese y el Dr. Don Hipólito Gallinal.

A pesar que el liberalismo crea comités en ciudades y pueblos alrededor de las Piedras, caso de Sauce, La Paz, Cuchilla de Pereira, y dentro del departamento de Canelones, como en Pando, Santa Lucía, San Ramón, Santa Rosa, Tala. La siguiente crónica describe cómo el catolicismo se presenta victorioso en Las Piedras, en enero de 1902.

«BOLETÍN OFICIAL DE LA ASOCIACIÓN DE LA PROPAGANDA LIBERAL», del 1° de Enero de 1902 - Página 4 / Columna 3 / Título: *COMITÉS*. Refiriéndose al Comité de Las Piedras, se lee:

(...) es nominal, aún cuando existe a pesar de las definidas ideas de su presidente y de su buena voluntad seguramente sus gestiones habrán sido infructuosas, como lo serán indudablemente las llevadas a cabo por los fundadores del Club Liberal recientemente constituido allí, y como lo han sido las realizadas allá por el año 88 ó 89 para sostener otro igual que se había fundado. Y es natural: pueblo pequeño, constituido casi por iglesias, capillas, escuelas católicas, curas, frailes, monjas, cofradías, hermanas y y pichones de cuervos, como no sucede en capitales, no puede consentir en su seno asomo alguno de cisma herético (...).

Otra evidencia de esas tensiones quedan reflejadas en el editorial de un nuevo periódico llamado «LAS PIEDRAS», editado el 9 de Febrero de 1902. El título de su editorial: *SEÑALANDO RUMBOS. Adónde vamos*. En ese texto puede leerse la aspiración de un sector de población a la conciliación, manifestada en «(...) la urgente necesidad de reflejar una hoja de propaganda ajena en absoluto al torbellino de las pasiones políticas o religiosas que no conocerá secta ni partido (...)». Este periódico sólo vio la luz en su primer y único número, reflejo de la extrema sectorización de la pequeña sociedad de las Piedras, en la que no había lugar para la tolerancia ni para la neutralidad.

Sólo un mes después, un nuevo atentado.

Notas Policiales / Folio 105, N° 134 del 26 de Marzo de 1902.

Hago saber a V.S. que en la madrugada del día de hoy ha sido sacado el Busto del Gral. Garibaldi que estaba sobre una columnita en el paraje nominado Pueblo Nuevo, y puesto al pie de la columna; lo que en la 1ª hora de la mañana trajo el parte a esta Comisaría el Sargento González que hace servicio en la Estación y tiene a su cargo en el día dicho paraje y como no estuviese roto sino sacado de la columna lo que estaba asegurado con tierra romana mande en el acto colocarlo en su puesto. Debo advertir al Sr. Jefe que se valieron de una sogá para enlazarlo y boltear el Busto y tengo en mi poder la cuerda que han dejado los mal intencionados. Se hacen averiguaciones del caso con toda prudencia y silencio. Dios guarde a V.S. Muchos Años Firmado D. Arenas.”

La sociedad de Las Piedras, se encontraba en una situación irreconciliable.

7. Conclusión (1900 - 1904)

Fá parece haber cometido un error al vincular el Acto de Protesta de carácter “liberal” a un partido político, el “colorado”. Evidentemente, Giovanni Battista, siguió los pasos de Garibaldi al arribar a Montevideo, decidiendo su vinculación al partido de gobierno. Como cualquier inmigrante ve en estas acciones una salvaguarda de estadía en el nuevo mundo, a la vez que garantiza su inclusión social. Sin embargo, la contrapartida inherente a esta opción es el alejamiento del otro partido, en este caso del “blanco”. Podría pensarse que estos vínculos políticos eran laterales al conflicto que se había desarrollado en las Piedras a consecuencia del sermón del cura Marchiori, sin embargo los hechos demostraron que se trataba de vínculos con raíces profundas y extendidas.

Las Piedras, nació como asentamiento urbano a la sombra de una capilla, y toda su etapa fundacional y luego independiente, prosperó bajo su tutela. Asimismo, si bien hubo un sector “colorado” *católico*, la mayoría de esta facción fue *anticlerical* antes que liberal. Por el contrario, la facción “blanca” era mayoritariamente *católica*, y una minoría *liberal* que no llegaba a ser *anticlerical*. Podríamos asegurar, sin temor a equivocarnos que Las Piedras tuvo una matriz social “blanca-católica” administrada

por una minoría “colorada-anticlerical”. De allí que el Dr. Fá, con sólo tres años de estadía en las Piedras, posiblemente no halla calibrado con exactitud el efecto que podría producir la presencia de clubes colorados en la marcha de protesta. Más aún, clubes colorados y asociaciones italianas y garibaldinas de Montevideo, lo que aumentaba la posibilidad de tensión al lesionar el «localismo»³⁵ criollo e italiano piedreño³⁶, con la presencia capitalina.

Es muy posible que Fá, un médico dedicado a sus labores profesionales y sólo expresando su patriotismo y condición filosófica, no haya reparado en la complejidad social de esta Villa, donde residía hacía apenas tres años. El Corresponsal del periódico «EL PLATA de Canelones», fue muy claro:

(...). La Comisión de Protesta presidida por el Dr. Fá ha andado muy desarquetada al pasar circulares de invitaciones a las sociedades italianas de la capital y al mismo tiempo a determinados Clubes políticos, pues esas manifestaciones trajeron por resultados inminentes el retraimiento de todos los hombres libres-pensadores, pertenecientes a varias nacionalidad y a todos los partidos políticos de actualidad; como demostración de lo que dejo expuesto ni los miembros de la Comisión de la Protesta acompañaron al Presidente en la recepción de las sociedades o clubes concurrentes. Esto es la verdad (...).

Por otro lado las alocuciones expresadas ante la nueva instalación del busto a Garibaldi, con la excepción de la pronunciada por Dr. Fá cuyas expresiones fueron enmarcadas dentro del sentido de la protesta, el resto, tomó un giro político explícito de enfrentamiento a los “blancos” con expresiones incluso de desprecio. Observemos las expresiones del Sr. Tió, representando al Club colorado Rivera:

(...). El Club Colorado Rivera, representado aquí por la mayoría de sus miembros me ha encomendado el honor de hacer uso de la palabra en su nombre, en este acto de justiciero homenaje al Gral. Garibaldi, de señalada protesta contra los avances a su gloriosa memoria, dirigidos por nuestros eternos adversarios, los enemigos del bien y de la luz (...) cúpleme felicitar a los italianos y colorados de Las Piedras por la actitud asumida ante la profanación vil de que fue objeto ese busto de arcilla (...). La vileza de una secta o de un partido político en completa decadencia moral (...) reminiscencias inquisitoriales, caracteres perdurables de la Santa Federación (...).

Tió, alude a los “blancos” como los «enemigos del bien y de la luz», como un «partido en completa decadencia moral» removiendo un sedimento aún latente del enfrentamiento bélico de la Guerra Grande (1836-1851) entre blancos (federales) y colorados (unitarios). La crónica periodística narra que al Sr. Tió, siguió el Sr. Papel y Zas en un «discurso de coloradismo ultra».

El discurso del Dr. Fá, fue ajustado a su intención de desagravio, estuvo enfocado en la vulnerada memoria del Gral. Garibaldi, y se expuso firmemente convincente del ideal filosófico que le animaba. Estas características, nos dejan la sensación de que de alguna manera Fá, fue víctima de intereses partidarios, en una sociedad que todavía no había renunciado el reclamo de la sangre del adversario.

Luego de los incidentes, las tensiones persistieron. Fá decide mudarse a la vecina ciudad de Sauce, donde si bien allí ya funcionaba un Comité de Propaganda Liberal, era un pueblo de características más rurales, donde, creemos, encontró un ambiente más acorde con su idiosincrasia, más alejado de las tensiones políticas-partidarias.

³⁵ Xenofobia moderada de origen regional.

³⁶ Residente en la Villa de Las Piedras.

La última intervención de FÁ en Las Piedras, la registramos el 1° de Febrero de 1902, en el Folio 243 del Terso Libro di Matricola de la Societá di Mutuo Soccorso, donde el Dr. Fa, certifica el estado de salud de Giuseppe De Salvo, habilitándolo a integrar la asociación.

El primer registro de FÁ en Sauce lo ubicamos el 21 de Setiembre de 1902 en que encontramos su aviso profesional:

«DR. JUAN BAUTISTA FÁ - Médico Cirujano - Partero - Consulta de 2 a 4 P.m. Sauce - Teléfono "La Uruguaya"».

El Dr. FÁ, fallece el 4 de setiembre de 1904.

Libro 3° de Defunciones - Sauce, Folio 76 - N°209

El día cinco de mil novecientos cuatro, Yo el infrascrito cura Vicario de la Parroquia Sacra Familia del Sauce di sepultura eclesiástica con oficio mayor rezado al cadáver de Juan Bautista FÁ. Italiano esposo de Rosa Pissu, murió ayer repentinamente a los sesenta y siete años de edad de que certifico.

Presbítero Antonio Milia.

«EL BALUARTE», Año II, N° 118, Canelones 18 de Setiembre de 1904.

Doctor Juan Bautista FÁ, falleció en el Sauce. Ha muerto el hombre bueno! El ave negra y siniestra de la desgracia se cierne hoy sobre el hogar respetable, antes, tranquilo y feliz, y en donde la Felicidad tenía siempre impregnado el ambiente de pletórica vida y alegría. ¿Quién no conoció al Doctor FÁ? Su carácter especial, abierto siempre a todas las más generosas expresiones, aquel carácter oneroso en demasía, carácter noble y que jamás pudiese doblegar los reveses de la vida y la fortuna, le hacía acreedor a simpatías profundas, el hondo respeto y admiración a lo que conquistaban su valiosa y sincera amistad. Era médico y fue resignado esclavo de su honrosa y meritoria carrera. Siempre estuvo dispuesto a concurrir al primer llamado al que se le hacía desinteresadamente y jamás el pobre llamó en vano a su puerta. Fue médico, pero en el desarrollo de su carrera no persiguió jamás lucro, fue digno apóstol de la ciencia!

Le conocí en Las Piedras contra el salvaje atentado ultramontano que hizo pedazos la estatua del Héroe de ambos mundos, el valiente caballero de la humanidad, del admirable soldado de la libertad, General José Garibaldi. Y fue más tarde, allí mismo en Las Piedras, donde se derramó a manos llenas, fue aquel pueblo fanático en su mayoría por los ídolos de barro y por las miasmas corruptoras de un religión criminal ya en decadencia, fue allí que la jauría clerical desató sus furias enormes contra aquel hombre que había cometido el gran delito de protestar contra la destrucción de la estatua del héroe de San Antonio acto indigno de una religión que se dice cristiana, todo amor, todo bondad...

Y el Doctor FÁ, más libre pensador que nunca, más oneroso que siempre, con la sonrisa en los labios abandonó aquel pueblo ingrato al que tantas veces había servido, con el que en tantas ocasiones había sido tan humanitario y desprendido y se instaló en el vecino pueblo del Sauce, donde la Muerte acaba de arrancarle del seno de los suyos.

Ha muerto pobre y sólo deja a su numerosa familia un nombre sin macula, que llevarán con orgullo sus dignos hijos.

Giovanni Battista FÁ, hombre de familia, de ciencia, de virtud. Fue médico, cristiano, liberal y masón. Su convicción, sensibilidad y filosofía lo guiaban a alejarse del conflicto irracional tanto como a defender con honor sus ideales.

Ante la beligerancia europea, emigró al Río de la Plata, ante el apasionado conflicto político partidario criollo, se re-ugió en Sauce.

Un sardo que protagonizó uno de los momentos más importantes de la lucha de ideas del Siglo XX en esta ciudad, y al que tuvimos la fortuna de integrar a la historia de Las Piedras.

Un sardo, orgullo de sus paisanos y de su isla natal.



Giovanni Battista Fá