



CENTRO STUDI SEA

ISSN 2240-7596

AMMENTU

**Bollettino Storico, Archivistico e
Consolare del Mediterraneo (ABSAC)**

N. 2

gennaio - dicembre 2012

www.centrostudisea.it/ammentu/

Direzione

Martino CONTU (direttore), Giampaolo ATZEI, Manuela GARAU.

Comitato di redazione

Lucia CAPUZZI, Maria Grazia CUGUSI, Lorenzo DI BIASE, Maria Luisa GENTILESCHI, Antoni MARIMÓN RIUTORT, Francesca MAZZUZI, Roberta MURRONI, Carlo PILLAI, Domenico RIPA, Maria Elena SEU, Maria Angel SEGOVIA MARTI, Frank THEMA, Dante TURCATTI, Maria Eugenia VENERI, Antoni VIVES REUS, Franca ZANDA.

Comitato scientifico

Pasquale AMATO, Università di Messina - Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria (Italia); Juan Andrés BRESCIANI, Universidad de la República (Uruguay); Margarita CARRIQUIRY, Universidad Católica del Uruguay (Uruguay); Giuseppe DONEDDU, Università di Sassari (Italia); Luciano GALLINARI, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR (Italia); Elda GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Spagna); Antoine-Marie GRAZIANI, Università di Corsica Pasquale Paoli - Institut Universitaire de France, Paris (Francia); Rosa Maria GRILLO, Università di Salerno (Italia); Victor MALLIA MILANES, University of Malta (Malta); Roberto MORESCO, Società Ligure di Storia Patria di Genova (Italia); Fabrizio PANZERA, Archivio di Stato di Bellinzona (Svizzera); Roberto PORRÀ, Soprintendenza Archivistica della Sardegna (Italia); Didier REY, Università di Corsica Pasquale Paoli (Francia), Sebastià SERRA BUSQUETS, Universidad de las Islas Baleares (Spagna); Cecilia TASCA, Università di Cagliari (Italia).

Comitato di lettura

La Direzione di AMMENTU sottopone a valutazione (referee), in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione.

Responsabile del sito

Stefano ORRÙ

AMMENTU - Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo (ABSAC)

Periodico annuale pubblicato dal Centro Studi SEA di Villacidro.

Registrazione presso il Tribunale di Cagliari n° 16 del 14 settembre 2011.

ISSN 2240-7596 [online]

c/o Centro Studi SEA

Via Su Coddu de Is Abis, 35

09039 Villacidro (VS) [ITALY]

SITO WEB: www.centrostudisea.it

E-MAIL DELLA RIVISTA: ammentu@centrostudisea.it

Sommario

Presentazione	3
Presentation	5
Présentation	7
Presentación	9
Apresentação	11
Presentació	13
Presentada	15

DOSSIER

Atti del convegno internazionale 1840-2010 SARDEGNA - URUGUAY. Dai 170 anni di amicizia e di rapporti culturali e commerciali ai nuovi possibili scenari di sviluppo economico Cagliari-Villacidro 25-26 novembre 2010 a cura di Giampaolo Atzei e Martino Contu	17
– GIAMPAOLO ATZEI - MARTINO CONTU Introduzione	19
– GIANLUCA BORZONI Profili politico-diplomatici del trattato di amicizia, commercio e navigazione tra Regno di Sardegna e Repubblica Orientale dell’Uruguay del 29 ottobre 1840	21
– CARLO PILLAI I rapporti economici tra Sardegna e Sud America nel XIX secolo	26
– MARTINO CONTU Consoli e vice consoli della Repubblica Orientale dell’Uruguay in Sardegna tra XIX e XX secolo	35
– RAÚL D. CHEDA ESPIGA Una historia de la unificación italiana en América. Juan Bautista Fá (1839 - 1904) combatiente de la integridad	49
– MARIO JUAN BOSCO CAYOTA ZAPPETTINI Dos historias uruguayas: la “Virgen de los Treinta y Tres Orientales”; la figura de la Beata Madre Maria Francesca Rubatto y su amistad con el médico de familia Giovanni Antonio Crispo Brandis de Codrongianos	66
– GIAMPAOLO ATZEI Juan Carlos Fa Robaina: parlamentare, emigrato di terza generazione, con la passione per la saggistica	72
– DOMENICO RIPA Uno scrittore uruguayano di origine sarda: Osvaldo Crispo Acosta e la sua opera	78

FOCUS

Consoli e consolati stranieri tra Settecento e Ottocento in Sardegna e Corsica 89

a cura di Manuela Garau

- MANUELA GARAU Introduzione 91
- GIAMPAOLO SALICE L'invenzione della frontiera. Isole, Stato e colonizzazione nel Mediterraneo del Settecento 93
- ANTOINE-MARIE GRAZIANI Un témoin de la révolution française en Corse : le consul napolitain Francesco Bigani 114
- CARLO PILLAI Novas appizus de is maltesus in Sardigna a is tempus de is piemontesus 132

FOCUS

Visite pastorali in età moderna e contemporanea 135

a cura di Cecilia Tasca

- CECILIA TASCA Introduzione 137
- CECILIA NUBOLA L'importanza delle visite pastorali dal punto di vista storico 139
- DON GIANCARLO ZICHI L'uso delle visite pastorali e delle relations ad limina nello studio della storia della Chiesa sarda aspetti generali 148
- MANUELA GARAU La Fonte Visitale e i *Montes de Piedad*: le *respuestas* al questionario del 1761 del vescovo di Ales Giuseppe Maria Pilo 154
- CECILIA TASCA «Decreti dati nella visita dei Monti di Soccorso dei villaggi di dentro» da Antonio Raimondo Tore, vescovo di Ales-Terralba, nel 1834 173
- MATTEO BARAGLI Visite pastorali in terra di mezzadria: il clero e le popolazioni contadine nella Toscana d'inizio '900 200

Ringraziamenti 219

Dos historias uruguayas: la “Virgen de los Treinta y Tres Orientales”; la figura de la Beata Madre Maria Francesca Rubatto y su amistad con el médico de familia Giovanni Antonio Crispo Brandis de Codrongianos

Mario Juan Bosco CAYOTA ZAPPETTINI
Universidad Católica del Uruguay

Abstract

This essay deals with the Uruguayan stories of the “Virgin of the Thirty-Three” and the first Beatified Uruguayan woman, Mother Maria Francesca Rubatto, an Italian laywoman, from Piedmont, consecrated and fully devoted to work in her *volontariato* to help the poorest people of Montevideo. He was also a friend of the Sardinian physician, Juan Antonio Crispo Brandis, who migrated to Uruguay in the year 1872 and initially supported her to face the difficulties arisen in the Italian Hospital of Montevideo, where Crispo Brandis used to work, and assisted her in the social work she carried out throughout the poorest neighbourhoods near to the capital city.

Keywords

Virgin of the Thirty-Three, Mother Maria Francesca Rubatto, first Uruguayan saint, Juan Antonio Crispo Brandis, Italian Hospital of Montevideo, Uruguay, Sardinia, José Batlle y Ordonez

Resumen

Las historias uruguayas tratadas en este ensayo son las de la “Virgen de los Treinta y Tres Orientales” y de la primera Beata de Uruguay, Madre Maria Francesca Rubatto: una laica italiana, piemontesa, consagrada, dedicada piennamente a trabajar en su *volontariato* a favor de los pobres de Montevideo. Su amistad con el médico sardo Juan Antonio Crispo Brandis, que emigró a Uruguay en el año 1872, la ayudará a resolver las iniciales dificultades que se le presentaron en el Hospital Italiano de Montevideo, donde trabajaba Crispo Brandis, sino en su trabajo social que la madre realizaba en los barrios más pobres cercanos a la capital.

Palabras llaves

Virgen de los Treinta y Tres Orientales, Beata Madre Maria Francesca Rubatto, Juan Antonio Crispo Brandis, Hospital Italiano de Montevideo, Uruguay, Cerdeña, José Batlle y Ordonez

Sento una particolare emozione di potere partecipare con voi in questo convegno internazionale, ricordando nel mio caso due storie uruguaiane strettamente vincolate con l'Italia e con la Sardegna. Per me é un enorme piacere conoscere la città di Cagliari, città che appena sono arrivato mi ha fatto capire l'elogio del Papa Paolo V quando riferendosi a essa affermava: «hortus coelestium plantationum». La mia allocuzione sarà in spagnolo, sperando che quello che non capirete con le parole, lo capirete col cuore. Il mio cuore è già qui con voi, in Sardegna.

El Uruguay, como sabemos, es un pequeño país en relación a sus dos grandes vecinos, Argentina y Brasil, y también, si se le compara con las restantes naciones del continente, de reciente historia. Afirmaban las antiguas crónicas que «era una tierra sin ningún provecho, ni oro ni plata»¹, razón por la cual la ciudad de Montevideo recién fue fundada en el año 1725, ante el riesgo de que la región fuera ocupada por el Imperio Portugués. Será entonces que se descubran las cualidades de su ondulante

¹ Cfr. GERARDO CAETANO, JOSÉ RILLA, *Historia contemporánea del Uruguay*, ClaeH - Fin de Siglo, Montevideo 2007, p. 19; y JUAN JOSÉ ARTEAGA, *Breve historia contemporánea del Uruguay*, Fondo de Cultura Económica de Argentina, Buenos Aires 2008, p. 15.

pradera, con la bondad de sus pasturas y los abundantes ríos que la surcan. Muy posteriormente se valorizarán, para felicidad de nuestro turismo, sus hermosísimas playas.

Fundado Montevideo, no por conquistadores sino por humildes colonos de las Islas Canarias², prontamente pasará a ocupar la Banda Oriental - así se le llamaba al país por encontrarse ubicado al oriente del río Uruguay - un lugar estratégico desde el punto de vista geopolítico en el cono sur de América.

En el año 1810, se iniciará en la Banda Oriental el movimiento revolucionario que finalmente culminará con la independencia del Uruguay³. Nuestro prócer máximo, José Artigas⁴, luchará por crear una gran nación en el Cono Sur, que organizada como una federación, agrupará a la actual Argentina, Paraguay, sud del Brasil y Uruguay. El proyecto federal artiguista, que generara un fuerte movimiento popular, era animado por un ideario social que aspiraba asimismo a establecer una república de fuertes lazos solidarios y comunitarios, donde, son palabras textuales de Artigas «los más pobres fueran los más privilegiados»⁵.

La acción de los imperios y fuertes intereses, harán naufragar el proyecto artiguista. En la disputa por el territorio perteneciente a la Banda Oriental, el Imperio Portugués resolverá su invasión, pasando a ocuparla y creando la llamada provincia cisplatina; Artigas deberá retirarse entonces al Paraguay⁶.

Nuestro prócer no pensó en una independencia que nos aislara de los países hermanos, pero tuvo clara conciencia de que los orientales - así se llamaba a los uruguayos - constituíamos un pueblo soberano, que si no eramos un país, sí una nación, una comunidad humana unida por intereses comunes, fuertes vivencias y profundos lazos históricos.

Sensibles a esta vivencia, a esta conciencia de nuestro perfil histórico, en 1825 un pequeño grupo de patriotas, reunidos en Buenos Aires, resuelve en gesto audaz y heroico iniciar un movimiento que libere a la banda oriental de la ocupación imperial. Éste conjunto de patriotas, comandado por el general Juan Antonio Lavalleja, pasarán a la historia con el legendario nombre de los «Treinta y Tres orientales»⁷.

Es en este momento que aparece entonces la Virgen llamada de los «Treinta y Tres»⁸. Pero antes de hacer conocer y hablar a nuestro amigos sardos de esta Virgen y su invocación, es importante que nos refiramos a otro hecho, al que la historia convencional no suele prestar atención. Entre estos treinta y tres bravos orientales habrá un hijo de italianos. El capitán Jacinto Trápani⁹, que era hijo de Jacinta Castellanos y de Juan Camilo Trápani, natural del Reino de Nápoles. Pero la participación de esta familia no se reducirá al capitán Jacinto Trápani, su hermano, muy conocido en la historia uruguaya, nacido en Montevideo, se había establecido

² *Etapas de la fundación de Montevideo, Memoria informativa del Director Horacio Arredondo*, en «Boletín Histórico», N.os 71-72, Enero - Junio de 1957, pp. 119-128.

³ WASHINGTON ABADIE REYES, ANDRÉS VAZQUEZ ROMERO, *Crónica General del Uruguay*, II ed., Vol. II, *La Emancipación*, Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo 2000.

⁴ Sobre esta figura de héroe nacional, cfr. MARIO CAYOTA, *Artigas y su Derrota. ¿Frustración o Desafío?*, Ed. Taurus, Montevideo 2007.

⁵ Artigas establece una «auténtica y revolucionaria opción preferencial por los pobres» (CAYOTA, *Artigas y su Derrota. ¿Frustración o Desafío?*, cit., p. 210). Además, cfr. PEDRO GAUDIANO, *Artigas católico*, Universidad Católica del Uruguay - Universidad Católica «Nuestra Señora de la Asunción», Montevideo - Asunción 2004.

⁶ *Ivi*, Cap. IV, *Artigas en Asunción (1820) y en Curuguaty (1821-1845)*, pp. 133-176.

⁷ ALFREDO R. CASTELLANOS, *La Cisplatina, la independencia y la República caudillesca*, 3 ed., Banda Oriental, Montevideo 1977.

⁸ MONS. CARLOS PARTELI, *La Virgen de los 33*, Tacuarembó 1961.

⁹ Jacinto Trapani (1790-1850), patriota oriental, integrante del grupo de los «Treinta y Tres Orientales», en el año 1827 paso a ser jefe de escolta del gobierno provisorio instalado en Canelones.

con un saladero en Buenos Aires, amigo personal de don Juan Antonio Lavalleja, será el encargado de recolectar y administrar el dinero necesario para financiar «la cruzada libertadora», que así se le llamó. Otro hermano suyo, José, también participará en estos trabajos. Como ustedes lo habrán advertido, queridos amigos sardos, mucho antes de 1861, Italia estaba ya presente en el Uruguay¹⁰, y nada menos que participando en el movimiento que culminara con la formal independencia del Uruguay en 1830.

Pero qué relación tiene la Virgen con los treinta y tres orientales, se estarán preguntando ustedes. Pues bien; después de arribar al Uruguay desde Buenos Aires los treinta y tres orientales, y librar duras batallas, el general Lavalleja y los miembros del gobierno provisorio, los jefes militares y el pueblo de la villa llamada de la Florida, asisten a un solemne Te Deum en la iglesia parroquial, y le rinden culto a una pequeña estatua de la Virgen que allí se encontraba. Posteriormente el 25 de agosto de ese mismo año, se declarará la independencia del imperio, y los miembros de la asamblea y del gobierno oriental se dirigirán nuevamente al templo contiguo al edificio donde sesionaban, para poner bajo la protección de Maria - la Madonna - la obra iniciada.

Será a partir de este momento que el pueblo comience a llamarla y rendirle culto bajo la advocación de «Virgen de los Treinta y Tres». Posteriormente, el segundo jefe de los treinta y tres, el general Manuel Oribe, después presidente de la república, en el año 1857, ofrendará a la histórica imagen una valiosa corona de oro, en recuerdo de aquella gesta homérica que culminara con nuestra independencia.

Actualmente, en Roma, en la basílica de Santi Apostoli se encuentra una réplica de la Virgen de los treinta y tres orientales. Su presencia en esta iglesia tiene un alto valor simbólico, ya que además se encuentran las reliquias de los apóstoles Felipe y Santiago, patronos de la ciudad de Montevideo. Esta iglesia además pertenece a los franciscanos, frailes que decididamente apoyaron a Artigas, e incluso fueron expulsados de Montevideo al grito de: «váyansen con sus amigos los gauchos»; será precisamente a propuesta del franciscano Lázaro Gadea, que al país, se le denominará República Oriental del Uruguay.

Pero al comienzo de esta exposición anunciamos que íbamos a hablar de una religiosa italiana y de su amistad precisamente que con un ilustre hijo de la Sardenia que llegó al Uruguay en el año 1872: el doctor Giovanni Antonio Crispo Brandis. Cabe preguntarse entonces quien era esta religiosa que llegó al Uruguay en el año 1892.

Anna Maria Rubatto (1844-1904), que así se llamaba quien después fue la madre Francisca de Jesús¹¹, nacida en Carmagnola, antigua ciudad “torinese”, vivió en Cazorzo, Turín y Loano. Durante sus años de juventud tuvo oportunidad de conocer la obra del padre Cotelengo y trabajar en la famosa “piccola casa della Divina Provvidenza”, dedicándose al cuidado de los enfermos y los pobres. También en Turín conocerá a don Bosco, y en sus célebres oratorios enseñará el catecismo. Por esos años, Anna Maria Rubatto será lo que hoy llamamos una “laica consagrada” dedicada plenamente a trabajar en su “voluntariado” a favor de los pobres. Quienes la

¹⁰ ALBERTO ZUMFLEDE, *Evolución Histórica del Uruguay. (La influencia de la inmigración italiana)*, Máximo García, Montevideo 1945; SALVATORE CANDIDO, *Los italianos en América del Sur y el “Resurgimiento”*, Istituto Italiano di Cultura, Montevideo 1963; IDEM, *Presenza d'Italia in Uruguay nel secolo XIX. Contributo alla storia delle relazioni fra gli Stati italiani e l'Uruguay dal 1835 al 1860 (attraverso documenti e testimonianze inediti o poco noti)*, Istituto Italiano di Cultura, Montevideo 1966; JUAN ANTONIO ODDONE, *La inmigración europea al Río de la Plata. Motivaciones y proceso de incorporación*, Banda Oriental, Montevideo 1966; FERNANDO J. DEVOTO, *Un caso di migrazione precoce. Gli italiani in Uruguay nel secolo XIX*, en FERNANDO J. DEVOTO et al., *L'emigrazione italiana e la formazione dell'Uruguay moderno*, Fundación Agnelli, Turín 1993, pp. 1-36.

¹¹ GRAZIELLA MERLATTI, *Francesca Rubatto. Donna Apostolica*, Editorial Ancora, Milano 2004; MONICA VANIN, *Oltre i confini. Madre Francesca Rubatto e le sfide del suo tempo*, Editorial Ancora, Milano 2005.

conocieron, la describen como una jóven agraciada, de hermosos ojos, que se destacaba por su dulzura y cortesía. Sin perder su sencillez y sin dejarse dominar por la frivolidad, Anna Maria, había tenido la oportunidad por razones circunstanciales de vivir en el mundo de las familias pertenecientes a la alta burguesía piemontesa; seguramente de estos tiempos provenga si exquisito trato que al profesar como religiosa no habrá de perder.

Durante su estancia en Loano, conocerá a varios frailes capuchinos que le ayudarán a discernir cuál era su vocación. Con casi cuarenta años, en 1884 se decidirá a fundar una congregación, que actualmente se conoce con el nombre de: “Suore cappuccine di Madre Rubatto”, y ocho años después por sugerencia de los capuchinos genoveses que se encontraban en Uruguay, se decidirá a trasladarse a este país con algunas jóvenes religiosas¹².

Su llegada al Uruguay coincidió con la decisión que los directores del llamado hospital italiano, habían tomado de llamar a algunas religiosas para trabajar en dicho hospital recientemente fundado, y que tenía entre sus cometidos atender a los numerosos inmigrantes italianos que por entonces había en el Uruguay. Debe pensarse que a través del censo realizado a mediados del siglo XIX, en Montevideo, había casi más italianos que uruguayos¹³.

La resolución de los directivos del hospital italianos era por demás curiosa, ya que la mayoría de ellos pertenecían a la masonería y eran conocidos por su anticlericalismo si bien eran personas de reconocida rectitud. No debe olvidarse que Garibaldi, llamado «héroe de dos mundos», había vivido en el Uruguay, intervenido activamente en su historia¹⁴, e incluso casado con Anita, con quien tuvo varios hijos uruguayos.

La relación con las religiosas podríamos calificarla de “dialéctica”; prontamente el directorio y el personal del hospital reconoció las virtudes y cualidades de aquellas jóvenes y dinámicas hermanas, dirigidas por suor Francisca que se daba por entero al cuidado de los enfermos, preocupándose asimismo de aquellos inmigrantes con dificultades. Pero, los directivos del hospital, eran en materia religiosa celosos observantes de un, se diría, rígido laicismo, que en su interpretación ni siquiera permitía que las religiosas dispusieran de una capilla.

Y es aquí que aparece la figura sin duda relevante del sardo Crispo Brandis. Aún cuando en el Uruguay tanto el doctor Crispo Brandis, como sus descendientes, forman parte de la historia uruguaya y resultan conocidos, me permito servirme para su biografía de la investigación llevada a cabo por el historiador Martino Contu¹⁵, que como sabemos, actualmente se desempeña eficiente y brillantemente como cónsul del Uruguay en Sardeña, y que asimismo ha sido “alma mater” de este encuentro.

Giovanni Crispo Brandis (1843-1926)¹⁶ era nacido en Codrongianos, un pueblito situado al norte de Sardeña, en la provincia de Sassari; nieto de un médico, destacado profesor universitario con varias publicaciones científicas¹⁷, su ilustre

¹² RODOLFO TOSO, *Una mujer fuerte. Madre Francisca Rubatto*, Gráficos del Sur, Montevideo 1992.

¹³ REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY, *Registro estadístico de la República Oriental del Uruguay, 1860*, Imprenta de la República, vol. I, Montevideo 1863; y DEVOTO, *Un caso di migrazione precoce*, cit., pp. 10-12.

¹⁴ SEREMBRINO PEREDA, *Garibaldi, reseña histórica*, Imprenta Dornaleche y Reyes, Montevideo 1895; IDEM, *Garibaldi en el Uruguay*, Imprenta El Siglo Ilustrado, Montevideo 1914-1916; IDEM, *Los italianos en la nueva Troya*, Estado Mayor del Ejército, Departamento de Estudios Históricos, “División Historia”, Montevideo 1976.

¹⁵ MARTINO CONTU (bajo la dirección de), *Los Crispo, Juan Carlos Fa Robaina, Hebert Rossi Pasina*, Ediciones Cruz del Sur, Montevideo 2010.

¹⁶ Para un perfil biográfico, cfr. MARTINO CONTU, *Los Crispo: una familia de médicos y literatos originaria de la isla de Cerdeña y Eduardo Crispo Ayala, ingeniero y Ministro en Obras Públicas, con la pasión por el golf y el rugby*, en IDEM (bajo la dirección de), *Los Crispo*, cit., pp. 29-39.

¹⁷ Se trata del prof. Antonio Crispo (cfr. *In morte del cav. Antonio Crispo, professore emerito di patologia e clinica medica nella R. Università di Sassari*, Tipografia di Giuseppe Dessì, Sassari 1883).

descendiente seguirá igual camino y después de graduarse en medicina en la Universidad de Sassari, cursará estudios especializados en Florencia, para finalmente arribar a Uruguay en el año 1872, con posterioridad a desempeñarse como médico en la marina de guerra italiana.

Creada en el Uruguay la facultad de medicina en el año 1875, el doctor Crispo Brandis pasó a desempeñarse como profesor en la cátedra de patología médica¹⁸, generando rápidamente el aprecio de sus alumnos y colegas, tanto por su ciencia como por sus virtudes. Sin duda que en razón de ello en el año 1880, a ocho años de su llegada al Uruguay, será nombrado decano de la facultad de medicina¹⁹, cargo desde el cual promovió importantes iniciativas para la mejor asistencia de los enfermos.

A su espíritu emprendedor Crispo Brandis unía una vasta erudición que trascendía la meramente médico-científica. No obstante su perfil intelectual, ello no le impidió sino por el contrario lo impulsó, a preocuparse grandemente por la comunidad italiana de Montevideo. Acorde a ello resultó uno de los impulsores precisamente de la creación del hospital italiano, integrando incluso la comisión científica que debía valorar los proyectos para la edificación del hospital, proyecto que en definitiva le fuera asignado al ingeniero italiano Andrioni, obra arquitectónica ésta que como otras de Andrioni, resultan un orgullo para los uruguayos, e incluso motivo de admiración para los extranjeros²⁰.

El doctor Crispo Brandis era un hombre sumamente respetado no solo por su saber y cualidades humanas, sino porque se encontraba desde sus inicios estrechamente vinculado al hospital italiano al cual le entregaba buena parte de su tiempo en forma honoraria. Era asimismo un fervoroso católico, de firmes creencias, y al mismo tiempo, un espíritu tolerante, que convivía y trabajaba con personas que pensaban de modo muy distinto al suyo. Todo ello contribuyó a que se hiciera un valioso intermediario entre la madre Rubatto y el directorio del hospital, solucionando los problemas que se presentaban. Debemos decir también, que la madre Rubatto con su prudencia y trato exquisito ayudó en gran medida a la superación de las dificultades. La madre Rubatto, todos lo atestiguan, era una religiosa de gran vida interior, con un extraordinario espíritu de sacrificio, y muy particularmente un gran amor y preocupación por los pobres. Pero junto a estas cualidades y sin perder su sencillez, en el trato - y espero que no se me entienda mal - tenía los modales de una "gran señora", cosa no común en una religiosa. Ella sabía muy bien como se debía de tratar con los hombres, incluso con aquellos que parecían más empecinados y enemigos de la iglesia.

El doctor Crispo Brandis, no solo la ayudará a resolver las iniciales dificultades que se le presentaron en el hospital italiano, sino en su trabajo social, que la madre realizaba en los barrios más pobres cercanos a la ciudad. De modo que la madre Rubatto, a través de Crispo Brandis, pudo conocer a otras personas importantes que la ayudaron en su obra, que no solo era religiosa sino de promoción social, de lo que da testimonio su labor con las esposas y las jóvenes hijas de los obreros que trabajaban en los "mataderos" que por entonces existían.

¹⁸ WALTER PIAGGIO GARZON, *Historial biográfico de nuestra Facultad de Medicina. El Doctor Juan A. Crispo Brandis, destacado profesor y propulsor de nuestra Escuela en su primera época*, en «El día médico uruguayo», febrero de 1949, p. 247.

¹⁹ JUAN ANTONIO ODDONE, MARIA BLANCA PARIS DE ODDONE, *Historia de la Universidad de Montevideo. La Universidad Vieja 1849-1885*, Universidad de Montevideo, Montevideo 1963, p. 504.

²⁰ CONTU, *Los Crispo: una familia de médicos*, cit., pp. 34-35.

La madre Rubatto, tenía una especial predilección por el Uruguay, al punto que siendo fundadora de una congregación quiso trabajar, vivir, morir y ser enterrada en este país, en su querido y por entonces pobre barrio de belvedere. Su santidad Juan Pablo II la declaró beata, y a esta italianísima mujer, la llamó «la primer santa uruguaya».

Un dato que no se conoce, pero que felizmente tengo documentado, es que quien fuera presidente del Uruguay, y sin duda figura sobresaliente de la historia del país, don José Batlle y Ordoñez, estuvo internado en el hospital italiano. El presidente era conocido por sus enfrentamientos con los sectores religiosos, enfrentamientos que no son del caso juzgar en este momento. No obstante, cuando estuvo internado en el hospital, fue atendido por una jóven religiosa italiana de la congregación fundada por la madre Rubatto; atención ésta, que generó una respetuosa amistad, al punto que don José Batlle y Ordóñez, falleció en brazos de esta religiosa. Creo que este hecho expresa de modo simbólico pero real, el espíritu altruista y tolerante del doctor Crispo Brandis, espíritu que hizo posible con su testimonio en el hospital italiano el surgimiento de un clima de diálogo y comprensión entre los seres humanos de plurales y ocasionales enfrentadas creencias.