

# **NORME GRAFICHE E REDAZIONALI DELLA RIVISTA**

## ***AMMENTU - Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo***

- I contributi devono essere scritti in carattere Times New Roman, corpo 12 e corpo 10 per le note a piè di pagina che andranno numerate progressivamente. I titoli dei paragrafi vanno in grassetto, preceduti da numeri progressivi (esempio: **1. Religione e potere**).
- Il testo del contributo dovrà essere compreso tra le 4.500 e le 12.000 parole, ovvero sino a un massimo di 80.000 battute, incluse le note a piè di pagina e gli spazi. Non è prevista la Bibliografia alla fine del saggio.
- I *corsivi* nel testo vanno usati con parsimonia, al solo scopo di enfatizzare concetti di particolare rilievo o per indicare termini stranieri di uso non comune. Non va usato, invece, all'interno del testo, il **grassetto** o **neretto**.
- Eventuali foto o illustrazioni devono essere complete di titoli e fonti (ed eventuali didascalie e legende). Le illustrazioni sono in bianco e nero o a colori.

**NOTE.** Le note vanno numerate progressivamente e collocate a piè di pagina.

### **Sistema di riferimenti bibliografici:**

#### **1. Titoli di opere e volumi**

Nel riportare i dati di un volume va rispettato l'ordine seguente: Nome e Cognome per esteso in maiuscoletto seguiti da virgola, titolo completo dell'opera citata (in corsivo) seguito da virgola, editore seguito da virgola, città anno di pubblicazione. Esempio: LAURO ROSSI, *Ideale nazionale e democrazia in Italia. Da Foscolo a Garibaldi*, Gangemi, Roma 2013.

Se si cita lo stesso autore e la stessa opera, si abbrevia come nel seguente esempio: ROSSI, *Ideale nazionale*, cit., p. 80.

Se si cita lo stesso autore ma un'opera diversa, si abbrevia nel seguente modo: Idem/Eadem, segue il titolo con le regole di cui al punto 1.

Quando si ha una citazione dalla stessa opera citata nella nota precedente, ma con pagina diversa: Ivi, p. 90.

Se si cita lo stesso autore, la stessa opera e la stessa pagina nella nota successiva si abbrevia con *Ibidem*.

#### **2. Volumi a cura di**

Se si cita un volume a cura di qualcuno, dopo il nome del curatore andrà inserita la dicitura (a cura di) per i volumi in italiano. Esempio: LORENZO BIANCHI (a cura di), *Il potere temporale dei papi*, Donzelli, Roma 1993.

### **3. Articoli pubblicati in riviste cartacee**

Se si cita un articolo tratto da una rivista cartacea, questa va riportata tra « », aggiungendo i riferimenti all'anno di edizione, al numero, alla data (mese e anno) e alle pagine; il titolo, come sempre, va in corsivo. Esempio: ISRAEL SALVATOR RÉVAH, *Uriel da Costa e i marrani di Porto*, in «La "Rassegna Mensile d'Israel»», LXXV, n. 1-2, gennaio-agosto 2009, pp. 191-208.

### **4. Articoli pubblicati in riviste digitali**

Se si cita un articolo tratto da una rivista digitale, questa va riportata tra « », aggiungendo i riferimenti all'anno di edizione, al numero, alla data (mese e anno), alle pagine, al sito web della rivista e alla data di consultazione dell'articolo; il titolo, come sempre, va in corsivo. Esempio: NUNZIATELLA ALESSANDRINI, *Giovanni Dall'Olmo, un veneziano em Lisboa: comércio e diplomacia (1541-1588)*, in «Ammentu – Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo», III, n. 3, gennaio-dicembre 2013, pp. 155-175, <<http://www.centrostudisea.it/ammentu>> (30 novembre 2013).

### **5. Saggio contenuto in un volume collettaneo**

Se si tratta di un saggio contenuto in un volume collettaneo, il suo titolo precederà il nome del curatore dell'intero volume, corredato degli altri dati bibliografici nell'ordine descritto al punto 1. Esempio: NICOLA MELIS, *Lo statuto giuridico degli ebrei nell'Impero Ottomano*, in MARTINO CONTU, NICOLA MELIS, GIOVANNINO PINNA (a cura di), *Ebraismo e rapporti con le culture del Mediterraneo nei secoli XVIII-XX*, Giuntina, Firenze 2003, pp. 139-156.

### **5. Articoli di giornali**

se si cita una articolo di giornale, il titolo del giornale va tra virgolette « ». Esempio: «Il Corriere della Sera», «New York Times», etc. Antonio Rossi, *Nuova ripresa dell'emigrazione italiana all'estero*, in «Il Corriere della Sera», 25 maggio 2012, p. 27.

### **6. Voci di dizionario o altri repertori analoghi**

HORACIO ARAÚJO VILLAGRÁN, *Fa, (Giovanni Battista)*, in *Gli italiani in Uruguay, Dizionario biografico*, Escardó & Araújo, Barcelona – Paris - Milan 1920, pp. 162-163;

BAROLDI BALDISSIMI & CIA (a cura di), *Crispo, Salvatore*, in *Dizionario biografico degli italiani al Plata*, Argos, Buenos Aires 1899, p. 109;

FONDAZIONE CASA AMERICA, *CHIAMA, Epaminonda (1844-1921)*, in *Dizionario storico biografico dei Liguri in America Latina*, vol. 1, Affinità Elettive, Ancona 2006, p. 156;

LUIGI GUARNIERI, CALÒ CARDUCCI, *FESTA, Enrico*, in *Dizionario storico-biografico degli italiani in Ecuador e in Bolivia*, Il Mulino (Studi, Collana dell'Istituto Italo-Latino Americano), Bologna 2001, pp. 132-136.

## **7. Tesi di laurea**

GIORGIA PANI, *Il comune di Norbio attraverso la compagnia barracellare nell'età contemporanea*, tesi di laurea all'Università degli Studi di Cagliari, Facoltà di Lettere e Filosofia, Anno Accademico 1993-1994 (rel.: prof. Giovanni Mazza).

## **9. Fonti archivistiche**

Le indicazioni delle fonti archivistiche devono essere complete: Archivio e Città (in maiuscoletto), Fondo, unità e foliazione in tondo. I titoli dei fondi, dei fascicoli e dei documenti vanno in corsivo. Esempi:

ARCHIVIO CENTRALE DELLO STATO, ROMA, Ministero dell'Interno, Direzione Generale di Pubblica Sicurezza, Casellario Politico Centrale (d'ora in poi ACS, MI, DGPS, CPC), b. 3216, fasc. 90.166, *Giovanni Meloni*.

ARCHIVIO STORICO COMUNALE, CAGLIARI (d'ora in poi ASC CA), Fondo Aymerich, *Atti Notarili I (1583-1699)*, b. 191, doc. 208, ff. 2, Cagliari, 3 marzo 1626.

ARCHIVIO DI STATO, CAGLIARI (d'ora in poi AS CA), Fondo Aymerich, unità 937, f. 1r, Sassari, 4 luglio 1595.

ASC, Deliberazioni della Reale Udienza, vol. 71/7, ff. 84-85v, *Testimoniali di sottomissione con giuramento di Isacco Netto di Nazione Ebraica*, Villacidro, 31 agosto 1744.

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA, CAGLIARI (d'ora in poi BUC), Fondo Laconi, LI 382 pos. I, fasc. 39, f. 1, Suelli, 20 maggio 1218.

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION, MONTEVIDEO, Ministerio Relaciones Exteriores (d'ora in poi AGNU, MRE), Caja 1750, CONSULADO GENERAL DE LA REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY EN GENOVA, Nota n. 87, indirizzata al Signor Questore della Provincia di Genova, Genova, 2 novembre 1849.

- **Abbreviazioni**

p. = pagina  
pp. = pagine  
c. = carta  
cc. = carte  
n. = numero  
nn. = numeri  
cart. = cartella  
cartt. = cartelle  
b. = busta  
fasc. = fascicolo  
fasc. = fascicoli  
f. = foglio  
ff. = fogli  
r. = riga  
rr. = righe  
Idem/Eadem = stesso Autore /stessa Autrice  
Ivi = nello stesso luogo (opera)  
*Ibidem* = stessa pagina  
ed. = editore  
edd. = editori  
s. = serie  
cfr. = confronta  
v. = vedi  
rist. an. = ristampa anastatica  
tr. it. = traduzione italiana