



ISSN 2240-7596

**a** **aipsa** **edizioni** **srl**

# AMMENTU

---

**Bollettino Storico e Archivistico del  
Mediterraneo e delle Americhe**

**N. 20**  
gennaio - giugno 2022

[www.centrostudisea.it/ammentu](http://www.centrostudisea.it/ammentu)  
[www.aipsa.com](http://www.aipsa.com)

### **Direzione**

Martino CONTU (direttore), Annamaria BALDUSSI, Patrizia MANDUCHI

### **Comitato di redazione**

Giampaolo ATZEI (capo redattore), Lucia CAPUZZI, Raúl CHEDA, Maria Grazia CUGUSI, Lorenzo DI BIASE, Mariana FERNÁNDEZ CAMPO, Manuela GARAU, Camilo HERRERO GARCÍA, Roberto IBBA (capo redattore), Emanuela Locci, Francesca MAZZUZI, Nicola MELIS (capo redattore), Giuseppe MOCCI, Carlo PILLAI, Domenico RIPA, Elisabeth RIPOLL GIL, Maria Cristina SECCI (coordinatrice), Maria Angel SEGOVIA MARTÍ, Fabio Manuel SERRA (coordinatore), Maria Eugenia VENERI, Antoni VIVES REUS

### **Comitato scientifico**

Nunziatella ALESSANDRINI, Universidade Nova de Lisboa/Universidade dos Açores (Portugal); Pasquale AMATO, Università di Messina - Università per stranieri "Dante Alighieri" di Reggio Calabria (Italia); Juan Andrés BRESCIANI, Universidad de la República (Uruguay); Carolina CABEZAS CÁCERES, Museo Virtual de la Mujer (Chile); Zaide CAPOTE CRUZ, Instituto de Literatura y Lingüística "José Antonio Portuondo Valdor" (Cuba); Margarita CARRIQUIRY, Universidad Católica del Uruguay (Uruguay); Giuseppe DONEDDU, Università di Sassari (Italia); Josep María FIGUERES ARTIGUES (Universitat Autònoma de Barcelona); Luciano GALLINARI, Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea del CNR (Italia); Maria Luisa GENTILESCHI, Università di Cagliari (Italia); Elda GONZÁLEZ MARTÍNEZ, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España); Antoine-Marie GRAZIANI, Università di Corsica Pasquale Paoli - Institut Universitaire de France, Paris (France); Rosa Maria GRILLO, Università di Salerno (Italia); Souadi LAGDAF, Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere, Ragusa, Università di Catania (Italia); Victor MALLIA MILANES, University of Malta (Malta); Antoni MARIMÓN RIUTORT, Universidad de las Islas Baleares (España); Lená MEDEIROS DE MENEZES, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (Brasil); Roberto MORESCO, Società Ligure di Storia Patria di Genova (Italia); Carolina MUÑOZ-GUZMÁN, Universidad Católica de Chile (Chile); Fabrizio PANZERA, Archivio di Stato di Bellinzona (Svizzera); Roberto PORRÀ, Soprintendenza Archivistica per la Sardegna (Italia); Sebastià SERRA BUSQUETS, Universidad de las Islas Baleares (España); Dante TURCATTI, Universidad de la República (Uruguay).

### **Comitato di lettura**

La Direzione di AMMENTU sottopone a valutazione (referee), in forma anonima, tutti i contributi ricevuti per la pubblicazione.

### **Responsabile del sito**

Stefano ORRÙ

### **AMMENTU - Bollettino Storico e Archivistico del Mediterraneo e delle Americhe**

Periodico semestrale pubblicato dal Centro Studi SEA di Villacidro e dalla Casa Editrice Aipsa di Cagliari. Registrazione presso il Tribunale di Cagliari n° 16 del 14 settembre 2011.

ISSN 2240-7596 [online]

c/o Fondazione "Mons.  
Giovannino Pinna" onlus  
Via Roma 4  
09039 Villacidro (SU) [ITALY]  
SITO WEB: [www.centrostudisea.it](http://www.centrostudisea.it)

c/o Aipsa edizioni s.r.l.  
Via Bolzano 12  
09126 Cagliari [ITALY]  
E-MAIL: [aipsaedizioni@gmail.com](mailto:aipsaedizioni@gmail.com)  
SITO WEB: [www.aipsa.com](http://www.aipsa.com)

E-MAIL DELLA RIVISTA: [ammentu@centrostudisea.it](mailto:ammentu@centrostudisea.it)

## Sommario

Presentazione	7
Presentation	9
<b>DOSSIER</b>	
<b><i>Studi, contributi e ricordi in onore di Giuseppe Salvatore Doneddu</i></b>	11
<b>A cura di Giampaolo Atzei, Martino Contu, Silvia Doneddu</b>	
– GIAMPAOLO ATZEI, MARTINO CONTU, SILVIA DONEDDU Introduzione	13
– CARLOS MARTÍNEZ SHAW Para Giuseppe Salvatore in memoriam	17
– TIZIANA PALANDRANI L'antro iberico di una Sibilla sarda. Leggenda e storia della Cueva Cerdaña	19
– FABIO MANUEL SERRA La gestione della fiscalità in Villa di Chiesa: Camerlenghi e Clavarî Ordinariî della città regia di Iglesias (secoli XIII-XVII)	32
– GIANNI MURGIA Dall'uso comune delle terre alla proprietà privata: l'azienda agraria degli Aymerich nella contea di Mara Arbarey (sec. XVIII)	57
– GIANFRANCO TORE Grano, annona e calmieri nella Sardegna sabauda	82
– ANGE ROVERE Pascal Paoli et la question agraire	107
– JEAN CHRISTOPHE PAOLI Les différenciations historiques de la montagne insulaire - comprendre les dynamiques socio pastorales en Corse et en Sardaigne	121
– MAURIZIO GANGEMI Viaggiatori, eruditi e notai. La pesca nella Calabria tirrenica meridionale tardo settecentesca	138
– ELOY MARTÍN CORRALES La pesca española en los <i>presidios</i> menores del Norte de África (Melilla, Peñón de Vélez de la Gomera y Peñón de Alhucemas) en el siglo XVIII	150
– GIUSEPPE DONEDDU L'industria mineraria in Sardegna tra Ottocento e Novecento. Il quadro generale	166
– AIDE ESU Isole, modernità e militarizzazione, una storia a margine (poco raccontata)	176
– MARTINO CONTU L'emigrazione giapponese in Uruguay e la sua comunità tra XX e XXI secolo	192
– SILVIA DONEDDU Pubblicazioni del prof. Giuseppe Salvatore Doneddu	207

**FOCUS**

<b><i>Il turismo in Sardegna tra storia e nuove prospettive</i></b>	<b>215</b>
<b>A cura di Emanuela Locci</b>	
– EMANUELA LOCCI Introduzione	217
– SANDRO RUJU Una premessa alla storia del turismo in Sardegna	219
– EMANUELA LOCCI Note sull'ospitalità a Cagliari	225
– NICOLÒ ATZORI Per una antropologia storica del patrimonio culturale. Dalla costruzione simbolica della comunità alla “scoperta” del futuro: uno sguardo fra Marmilla e Campidano	239
– RACHELE PIRAS Per una traduzione del turismo in termini geografici: il caso del Nughedu Welcome in Sardegna	263
– EMANUELA BUSSU Sardegna, un turismo con un futuro diverso	283

**FOCUS**

**Il turismo in Sardegna tra storia e nuove prospettive**

a cura di Emanuela Locci



## Introduzione

Emanuela LOCCI  
Università degli Studi di Torino

Il turismo è uno dei settori trainanti dell'economia in Sardegna e come tale merita uno studio anche dal punto di vista scientifico. Non è facile scrivere in modo compiuto di un argomento che presenta numerose sfaccettature e che può essere analizzato sotto diversi punti di vista, senza considerare che è un argomento "vivo" in continuo mutamento e capace di notevoli variazioni, che interessano diverse discipline. Questo focus ha l'obiettivo di porre in evidenza attraverso diversi approcci, da quello storico, fino all'antropologico passando per il geografico e giungendo fino a quello più tecnico, quale sia la situazione in Sardegna rispetto a questo tema.

Un breve saggio introduttivo all'argomento redatto da Sandro Ruju mette in evidenza quale fosse la situazione del fenomeno turistico in Sardegna nell'immediato secondo dopoguerra, soffermandosi sul Piano di Rinascita che diede notevole impulso al settore e che vide la nascita dell'Ente Sardo Industrie Turistiche (ESIT) preposto allo sviluppo del settore, con tutto ciò che questo significava dal punto di vista organizzativo e promozionale.

Segue il contributo scritto dalla curatrice del focus, che fa un passo a ritroso nel tempo e ancorando storicamente e cronologicamente il tema descrive le origini del turismo, o meglio del proto turismo nel capoluogo sardo facendo un excursus storico che parte dal Settecento fino alla Seconda guerra mondiale, con una breve appendice che si protrae fino ai giorni nostri. Il saggio intitolato *Note sull'ospitalità a Cagliari* illustra le vicende legate a diversi alberghi che hanno caratterizzato la storia della città: primo fra tutti La Scala di Ferro, che per anni è stato il centro della mondanità cagliaritana e punto di arrivo di molti viaggiatori.

Lasciando alle spalle il passato ci si inoltra nella storia più vicina a noi e con un l'approccio metodologico dell'antropologia storica: il saggio scritto da Nicolò Atzori - significativamente intitolato *Per una antropologia storica del patrimonio culturale. Dalla costruzione simbolica della comunità alla "scoperta" del futuro: uno sguardo fra Marmilla e Campidano* - ci porta alla scoperta di alcuni aspetti strutturali inerenti al patrimonio culturale in alcune aree della Sardegna meridionale. ripercorrendo il processo di sviluppo di alcune "comunità patrimoniali" dell'area indicata, che si concretizza nella rilevazione e documentazione dei processi mentali che hanno portato al passaggio da una cultura di matrice contadina a una basata sulle attività terziarie e soprattutto sulla valorizzazione del patrimonio.

Il successivo saggio *Per una traduzione del turismo in termini geografici: il caso del Nughedu Welcome in Sardegna*, propone uno studio di storia locale, analizzata con la lente della geografia, messa in relazione con il tema del turismo lo esamina sia localmente che globalmente. In questa occasione l'autrice Rachele Piras si sofferma sulla pratica turistica del contemporaneo legata alla valorizzazione delle aree interne attraverso la promozione del cibo locale e della convivialità che in Sardegna ha preso avvio con l'evento del Nughedu Welcome, nella provincia di Oristano.

L'ultimo contributo, scritto da Emanuela Bussu e intitolato *Sardegna, un turismo con un futuro diverso*, che partendo dall'evoluzione del settore turistico in Sardegna nel Novecento, passando per le sfide del nuovo millennio, tra cui l'avvento delle compagnie aeree low cost, fino ad approdare ai giorni nostri, con il rilevante impatto che la pandemia causata dal Covid 19 ha prodotto nel settore, da un quadro di insieme che

permette di comprendere, dati alla mano quali siano le caratteristiche del fenomeno turistico nell'Isola, quali i punti di forza e quali quelli di debolezza e quali in prospettiva le nuove sfide che attendono il settore e la società sarda in particolare.