

Présentation

MARTINO CONTU
Président du Centro Studi SEA

Après douze ans d'activité ininterrompue dans le domaine de la recherche historique et huit ans de travail passionné dans le secteur de l'édition, nous nous sommes rendu compte de la nécessité de créer une revue scientifique électronique, un instrument utile pour la diffusion des résultats de nos travaux, mais aussi, et surtout, pour les comparer avec d'autres réalités, pour sortir des limites confinées de la Sardaigne, de l'île-continent. L'idée n'était pas nouvelle. La question s'était déjà posée précédemment avec les membres du Centro Studi SEA. Toutefois, pour diverses raisons, l'idée n'avait pas pris forme. Le moment n'était peut-être pas encore venu. C'est un événement tragique, tel que l'est la perte d'un ami auquel on est particulièrement uni, qui nous a donné la force, l'élan interne, pour de nouveau envisager ce projet et le concrétiser. C'est suite à un triste événement que se créent les conditions nécessaires pour matérialiser le rêve longtemps nourri de fonder cette revue, qui se convertit également en une reconnaissance *post mortem* à Giovannino Pinna : un partenaire, un ami, mais avant tout un prêtre, un serviteur du Tout-Puissant, ce qu'il a toujours senti être, pour qui Jésus-Christ a été le centre de toute son existence, en enseignant le *Totum tuum* et non le *Totum meum*, devenu le *verbum* de nombreux prêtres d'aujourd'hui. Un curé gênant pour une grande partie du clerc diocésain, mais aimé de sa population, à qui il a donné le meilleur de lui-même. Et c'est précisément pour cela que Giovannino reste vivant dans l'esprit et dans les cœurs de milliers de personnes.

La publication périodique que nous inaugurons est en quelque sorte le fruit de ce qu'il a semé avec persévérance. *Ammentu*, le titre de la première série de livres du Centro Studi SEA, publiée et dirigée par Giovannino depuis 2003, est le nom de notre instrument de communication scientifique. *Ammentu*, signifie, en sarde logoudorais, souvenir, mémoire ; c'est en effet un souvenir de Giovannino Pinna, mais également une mémoire du passé ; cette mémoire que nous aimerions continuer de découvrir, d'élucider, au travers des documents issus de temps qui ne sont plus les nôtres, mais dans un contexte géographique plus large, au-delà des confins de la Sardaigne.

La revue est sous-titrée «Bollettino Storico, Archivistico e Consolare del Mediterraneo» («Bulletin historique, archivistique et consulaire de la Méditerranée»). Le sous-titre explique qu'il s'agit d'une revue historique et archivistique, mais également consulaire, bien que cela ne fasse pas référence au droit consulaire, mais au souhait de récupérer et de revaloriser les sources consulaires, bien souvent oubliées par l'historiographie moderne.

Le cadre géographique de référence se situe dans le *Mare Nostrum* et sur les terres baignées par ses eaux, mais, concrètement, nous nous centrons sur les réalités insulaires de la Méditerranée occidentale, car nous nous sommes rendu compte de la nécessité de confronter ces réalités avec la nôtre, et de manière contemporaine, de parcourir ensemble une partie du chemin. La Sardaigne, la Sicile, les îles Baléares, la Corse, Malte et les îles mineures sont nos principaux points géographiques de référence. À ceux-ci s'ajoutent certaines zones du continent américain, de l'Europe et de l'Afrique du Nord, avec lesquelles les *insulae* du *Mare Internum* ont tissé - essentiellement au travers des flux migratoires - des liens étroits et des rapports de

collaboration dans le passé, qui perdurent aujourd'hui encore, bien que d'une manière beaucoup moins forte.

«Ammentu» naît comme une revue annuelle de l'ère moderne et contemporaine. Elle est structurée en deux sections, «Dossier» et «Focus». La rédaction, associée au comité de rédaction, et suivant l'opinion du comité scientifique, décide des thèmes à traiter, aussi bien dans la section « Dossier » que dans la section « Focus » ; un système qui prétend encourager la participation démocratique et confronter des thèmes et recherches qui impliquent le plus grand nombre de membres des deux comités et des réalités géographiques que ceux-ci représentent.

Ce premier numéro, *in memoriam* de Giovannino Pinna, présente le «Dossier» *Emigrazione antifascista e esilio politico tra le due guerre* (Émigrations antifascistes e exil politique après les deux guerres), Giampaolo Atzei et Martino Contu; et le «Focus» suivant: *Consoli e Consolati dall'Unità d'Italia al secondo dopoguerra* (Consuls et consulats de l'Union d'Italie durant la deuxième après-guerre), Manuela Garau; *Per la guerra e per la pace: sacerdoti sardi tra fascismo, "afascismo" e antifascismo* (Pour la guerre et pour la paix: prêtres sardes entre fascisme, «a-fascisme» et antifascisme), Lorenzo Di Biase; *Mare Internum et «Mediterraneo Rioplatense»* (Méditerranéen du Rio de la Plata), Cecilia Tasca.

Nous espérons, en toute humilité, que ce numéro d'«Ammentu» sera le premier d'une longue série et constituera un espace de débat constructif, au-delà de la diversité des opinions, aussi bien politiques que religieuses, qui seront toujours les bienvenues, mais tout en maintenant une attitude respectueuse et orientée vers la recherche, non d'une vérité absolue, mais d'une vérité, dans la mesure du possible, objective. Comme l'aurait dit Giovannino Pinna dans une langue qui lui résultait familière, le sarde campidanais : «Deu s'agiudidi» (que Dieu nous aide) et «a atrus annus» (pendant de nombreuses années encore). Et nous aurions répondu, de vive voix, en invitant également les collaborateurs à le faire: «Deu bollada» (que Dieu le veuille).